RUENO, WILLIAMS , NUESTRA ESTRATEGIA PARA NEGOCIAR CON LA ARGENTINA ES LA SIGUIENTE: SI ELLOS SE PONEN AL DÍA CON LOS INTERESES, LES APLICAMOS EL PLAN BRADY. OH...EN TAL CASO LES APLICAMOS EL PLAN BRADY.

INFORME ESPECIAL

√Carlos Menem √El radicalismo

√ La Iglesia ✓ Los carapintada

Los organismos de derechos humanos

REPORTAJE A **BERNARDO NEUSTADT** 

El miércoles llegará al país la misión del FMI encargada de acordar la carta de intención para un crédito stand-by por 1500 millones de dólares. Las divisas serán utilizadas para pagar parte de la deuda atrasada

## Y FKAG Y GUN GALL

(LE COBRAMOS A CUALQUIERA)

Malvinas LA HISTORIA SECRETA DEL **ACUERDO** 

> titular del Fondo Monetario Internacional

CLT RAS Cuento inédito de **Theodore Sturgeon** ETC. Acupuntura





La verdad nos hará libres. por Horacio Verbitsky

Especulaciones cósmicas, por Norman Mailer

Lo acompañó durante toda la campaña, y llegó a subirse al me-nemóvil de modo casual: una mujer, en Reconquista, durante la marcha federal, la extendió desde la palma de su mano hasta la del entonces candidato a presi-dente. Menem la bautizó "La Cata" y después de las elecciones la cotorra fue a parar a la casa de Antonio Riccilo, un a parar a la casa de Antonio Riccilo, un empresario transportista, dueño del menemóvil y actual coordinador de la Secretaria General de la Presidencia. Cuando el Presidente lo cruzó hace algunos dias en un pasillo de la Rosada, le preguntó con interés:

—¿Y La Cata?

—Bien. En casa —respondió Riccilo con aire familiar—. Se la queremos devolver, así la tiene como mascota en

volver, así la tiene como mascota en

La repatriación de La Cata será el sá bado que viene: habrá asado, estarán presentes todos los que participaron del equipo del menemóvil y la cotorra será la invitada de honor.

2013

### Menem-Sarney en Brasil

El presidente argentino, Carlos Menem, se encontrará es-te martes con su colega brasileño, José Sarney, en el puente in-ternacional que une las ciudades fronterizas de Paso de los Libres (Corrientes) y Uru-guayana (Rio Grande do Sul), en la primera visita oficial que realizará el mandatario argentino a Brasil, donde permanecerá hasta el jueves 24. Durante su estada en el país vecino, Menem mantendrá reuniones de trabajo con Sarney y visitará Brasilia y San Pablo, además de poner en marcha los comités de fronte ra en la zona de Uruguayana-Paso de los Libres. El encuentro entre ambos mandata-rios se producirá a las 11 en el centro de dicho puente, en la lí-nea imaginaria de la frontera argentina-brasileña. De inmediato, ambos jefes de Estado se dirigirán a la cabecera brasileña del puente internacional, donde en el sector aduanero se realizará la ceremonia oficial de bien-venida al presidente argentino, a quien se le tributaran los ho-nores militares correspondien-tes. El doctor Menem viajará acompañado por una pequeña comitiva integrada por los ministros de Relaciones Exteriores y Culto, Domingo Cavallo, y de Economía, Néstor Mario Rapa-Economia, Nestor Mario Rapa-nelli; los secretarios generales de la Presidencia, Alberto Kohan; de Industria y Comer-cio Exterior, Oscar Saggese, de Asuntos Latinoamericanos. Raúl Carignano, y de Energía, Julio César Aráoz.

### Reunión Menem-Bush

El vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, consideró probable que entre el 20 y 22 de setiembre próximos se reúnan los mandatarios de Argentina y Estados Unidos, Carlos Menem y George Bush, al tiempo que manifestó que "no he encontrado ningún funcionario, periodista o académico que no estuviera sorprendido y entusiasmado con la forma con que el doctor Menem encara la politica económica argentina". Duhalde, quien en Estados Unidos se entrevistó con importantes funcionarios de la Casa Blanca, entre ellos el vicepresidente Dan Quayle, dijo que venía "gratamente sorprendido por la expectativa que nuestro país ha generado en Estados Unidos de Norteamérica".

### Bonafini contra Rico

La presidenta de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, consideró, en Paraná, que la imprevista presencia de Aldo Rico en un bar céntrico de Capital Federal "no debe constituir una novedad para nadie, ya que se sabe que tanto Videla como Massera hicieron lo mismo", a la vez que sostuvo que "es una hipocresia decir que ellos están presos". Respecto de la posibilidad de que el Gobierno decrete un indulto o una amnistía a los militares procesados o condenados por violaciones a los derechos humanos, Bonafini expresó que "la gente está aceptando esta decisión política: muchos porque les conviene y otros porque no quieren luchar más, no tienen dignidad ni vergüenza, y, finalmente, algunos, porque son cómplices de los asesinos".

BIBLIOTECA NACIONAL

DONACION
Do: JG Mar? NO
Feechal 2 FEB 2013

## EL SUEÑO DEL

La llegada de la delegación del Fondo Monetario Internacional para acordar una carta de intención para el stand-by por 1500 millones de dólares encuentra el terreno preparado por los elogios del adjunto de Nicholas Brady al plan económico, sumados a la sanción de la Ley de Reforma del Estado, que incluve la capitalización de la deuda externa e interna. Detrás vendría el crédito puente de los Estados Unidos.

(Por M.Z.) El miércoles próximo arribará a Buenos Aires una misión del Fondo Monetario Internacional para acordar con el equipo económico el contenido de la carta de intención que antes de fin de año se traducirá en un préstamo stand by por alrededor de 1500 millones de dólares. Según dijo a Página/12 el mismo funcionario del Ministerio de Economía que informó sobre la nueva visita, antes de obtener esos fondos pero "recién después de elevar la carta de intención", Argentina recibirá un préstamo puente por 500 millones de dólares que será otorgado por Estados Unidos o por un grupo de países encabezados por aquél. Pero ni las divisas del stand by ni las divisas del stand by ni las divisas del stand by ni las divisas del stand su ni las divisas del s

La semana que acaba de finalizar ha sido altamente fructifera para las intenciones oficiales de encarrilar su relación con los acreedores. El lunes pasado el viceministro de Economía norteamericano, David Mulford, expresó un claro respaldo de la administración Bush al programa económico en vigencia, y el jueves a la madrugada el Congreso aprobó una ley de privatizaciones que al contemplar el mecanismo de capitalización de la deuda para comprar empresas estatales, facilitará las futuras negociaciones con los bancos acreedores.

De todas las cosas que Mulford les dijo el lunes pasado en el Ministerio de Economía, al quinteto de funcionarios argentinos (Rapanelli-Ferreres-González Fraga-Carballo-Di Tella) rescato dos frases:

—"Estados Unidos tiene mucho interés político de que el plan económico funcione, y si bien el Departamento del Tesoro no puede obligar a nadie, ustedes saben perfectamente que tiene formas para influir".

—"En caso de ser necesario, Estados Unidos brindará ayuda de emergencia con un crédito puente"... Con la primera frase, el segundo de Nicholas Brady quiso decir que de Nicholas Brady quiso decir que que sea necesaria para que el FMI otorgue un crédito stand by por aproximadamente 1500 millones de dólares.

El miércoles llega la nueva

A diferencia de otras misiones, la delegación del FMI que llega esta se-mana encabezada por última vez por Desmond Lackman (se toma un año sabático en la Universidad de Pennsylvania), tiene una tarea relativa-mente fácil en lo político y muy pesada en lo operativo. Esta vez los técnicos fondomonetaristas no necesitan discutir las medidas de fondo, va que el Gobierno ha adoptado por antici-pado la receta que históricamente aconseja el organismo: privatiza-ciones, apertura (Mulford la pidió el lunes y Rapanelli la anunció el jueves), sesgo exportador (la rebaja en las retenciones al agro será se-guida por una reducción similar para la industria), y reforma tributaria (es directamente supervisada por un técnico del FMI, Vito Tanzi). El único trabajo difícil será el de transfor-mar todo eso en los números exactos que figurarán en la carta de inten-ción, dada la absoluta anarquía de la contabilidad oficial.

Pero como de lo que se trata es de política y no de cifras, el Gobierno está absolutamente confiado en que "la carta de intención estará acordada hacia mediados de setiembre, antes de la reunión anual del FMI y del Banco Mundial que tendrá lugar en Washington en la última semana de ese mes", según dijo el viernes una fuente de Economía. La mención que hizo Mulford a un crédito puente apuntaba a garantizar los recursos financieros para cubrir el torrente de tiempo que transcurrirá entre la presentación de esta carta deintención y el desembolso del primer tramo de



"Ni desempleo ni inflación"

### RAPANELLI A TODA ORQUESTA

tiene que producirse la recomposición del poder adquisitivo de la gente. Y fijense que estoy hablando de recomposición del poder adquisitivo y no de aumento de salarios, porque esto no va a suceder. Y la recomposición se va a producir como consecuencia de la caida brusca de la inflación, de manera tal que no hay razón para suponer que el desempleo va a aumentar", pronosticó ayer el ministro de Economía, Néstor Rapanelli, en un discurso ofrecido en el marco de la celebración del duodécimo aniversario de la Fundación Mediterránea, que presidió el actual canciller Domingo Cavallo.

En una festejada alocución, el titular del Palacio de Hacienda afirmó que "la estabilidad de los precios está asegurada porque las primeras medidas que se tomaron para detener la inflación han sido exitosas'. Rapanelli agregó que "como el proceso de hiperinflación se va deteniendo, podemos encontrarnos con algún mes de inflación negativa, como lo marcó el Presidente".

Por otra parte, el ministro de Economía reveló que la base del plan de ajuste del gobierno justicialista "no se asienta en obtener estabilidad por la via de incrementar la recesión, es indispensable el desarrollo". Rapanelli, en un discurso que se extendió 25 minutos, insistió en que "tiene que producirse una apertura de la economía, pero tiene que ser una apertura sensata, que no coloque a determinadas empresas en situación de quiebra".

Asimismo, el funcionario ratificó que "las altas tasas de interés reales

perdurarán por un tiempo, aunque pensamos que van a caer en forma gradual y sostenida". Sin embargo, Rapanelli alertó: "Para que caigan las tasas se necesitan que las medidas que tomó el Gobierno se refuercen con la credibilidad absoluta respecto al éxito del plan, ya que con las reformas estructurales, las tasas de interés van a llegar a un valor internacional".

Respecto al meneado tema de la especulación financiera, el ministro de Economía también fijó posición: "No queremos que entren al pais dólares que vayan a parar a la bicicleta financiera, queremos que tengan un destino predeterminado, y el hecho de que se hayan suspendido las prefinanciaciones pone en evidencia que el Gobierno ha conseguido un volumen de reservas en el Banco Central". Un final a toda orquesta.

### Dinero de ida y vuelta

La enorme trascendencia que el Gobierno le otorga a la firma del stand by tiene poco que ver con un eventual uso del préstamo para necesidades internas, ya que los dólares saldrán del pais tan rápido como se los reciba. Los fondos del Fondo no serán utilizados para otra cosa que para cancelar parte de los atrasos del país en materia de obligaciones externas.

De acuerdo a un memorándum reservado al que tuvo acceso este diario, a fines de agosto Argentina registra retrasos por un total de 4800 millones de dólares que se desgranan de la siguiente manera: bancos comerciales 3500 millones, organismos multilaterales (FMI, BID, Banco Mundial) 350, Club de Paris 600, y otras deudas (importaciones, gas boliviano, etc.) 350 millones.

Pero de todos esos rubros hay sólo tres que recibirán tratamiento prioritario, luego de —por supuesto— regularizar las deudas pendientes con el propio FMI. En primer lugar se terminarán de poner al día (algo ya se pagó con la recuperación de reservas del primer mes de gobierno) los pagos por importaciones, luego se cancelarán los retrasos con el Banco Mundial y el BID (que permitirá destrabar el desembolso de préstamos ya otorgados), y por último se renegociará la deuda con el Club de Paris (un organismo ad hoc que representa los intereses de los gobiernos occidentales en materia de endeudamiento externo), que para las

### misión del Fondo

## STAND-BY

autoridades argentinas es uno de los problemas más acuciantes, ya que de eso depende el otorgamiento de créditos blandos por parte de gobiernos europeos.

De todas maneras, el stand by y todos los otros créditos que vendrian a posteriori por parte del Banco Mundial y del BID, no alcanzan a despejar el horizonte financiero de un gobierno que está dispuesto a hacer los máximos esfuerzos para cumplir con la deuda externa y sus intereses. El memorándum mencionado calcula que entre agosto de 1989 y fines de 1990 el país debe hacer frente a vencimientos por un total de 14.000 millones de dólares, para lo cual sólo contará en forma segura con el excedente de la balanza comercial, estimado en 7000 millones de dólares para esos 17 meses.

Aunque no forme parte de la agenda inmediata del Gobierno, el nudo de todo el problema externo està atado con los bancos privados acreedores, que acumulan el 60 por ciento de los más de 60.000 millones de dólares de deuda externa total.

—Van a ponerse al día con los

-Van a ponerse al día con los atrasos, ¿y a los bancos privados no les van a pagar?

—Ellos saben que nos resulta imposible pagar muchos intéreses por la sencilla razón de que las cuentas no dan —respondió un cercano colaborador de Rapanelli.

-Pero saben que a cambio podrán utilizar el mecanismo de capitalización de la deuda.

—Ahora no se trata de capitalizar deuda externa, sino de operaciones de debt to equity swaps.

### **Debt to equity swaps**

Para la conducción económica de este Gobierno, el mecanismo de capitalización de la deuda es una denominación reservada al esquema empleado por el equipo de Sourrouille, que consistía en que el Banco Central les compraba a empresas y bancos privados los pagarés de la deuda a un precio superior al de mercado, para que éstos utilizaran los australes resultantes en

nuevos proyectos de inversión. Es decir, transformar un activo financiero en un nuevo capital productivo, de ahí el nombre de capitaliza-

Por el contrario, y como la traducción lo indica (canje de deuda por acciones), el esquema que estará en la mesa de negociación con los bancos hacia fines de año, no implicará la creación de ningún capital adicional. Todo se reducirá a canjear los pagarés de la deuda por el capital y a existente de las empresas públicas que serán privatizadas. Es por eso que, más allá de la relevancia general de la ley Dromi, la redacción que fue finalmente aprobada tiene vital importancia para las negociaciones con los bancos.

El inciso 10 de artículo 15 de esa ley autoriza al Poder Ejecutivo a "establecer mecanismos a través de los cuales los acreedores del Estado o de las empresas puedan capitalizar sus préstamos". Es decir que no sólo quedó autorizada la capitalización de deuda externa, sino también de deuda interna. Simples facilidades para que los bancos extranjeros, los proveedores locales con créditos de empresas estatales y los grandes grupos nacionales y extranjeros, se queden con un capital social poniendo algo de dinero y aprovechando el subsidio de los debt to equity swaps. Para la gente de Rapanelli el subsi-

Para la gente de Rapanelli el subsidio a la privatización es algo imprescindible para atraer interesados. "Si nosotros no ofrecemos la posibilidad de que paguen con títulos de la deuda, nadie va a querer comprar los muertos de las empresas del Estado. ¿Quién va a querer hacerse cargo de ENTel, una empresa que es un montón de hierro viejo con una tropa malcriada y coimera a la que hay que disciplinar y ponerla en caja?", reflexionaba uno de los secretarios del ministro. La mayoría de los diputados pero-

La mayoría de los diputados peronistas (que en una primera vuelta habían excluido en forma explicita la posibilidad de utilizar los pagarés de la deuda para comprar empresas) sigue insistiendo que el bloque estaba en contra del inciso 10 del artículo 15 de la ley Dromi, y lo demuestran recordando que a la hora de aprobar la ley definitiva votaron en contra de ese punto y de la inclusión de las empresas petroquímicas y de la Junta Nacional de Granos en la lista de privatizables, pero que lamentablemente no pudieron torcer la voluntad del Senado porque para eso senecesitaban dos tercios de los diputados (170). Nada dicen respecto a que exactamente a las tres de la mañana cuando se votó la ley había 162 diputados presentes, mientras que en los despachos se encontraban por lo menos quince legisladores peronistas que — casualmente— no estaban en el recinto.



### LAS CUENTAS DE BRADY

En su fugaz paso por Buenos Aires como parte de una gira que incluyó a Urugua y Chile, el secretario adjunto del Tesoro de los Estados Unidos, David Mulford, fue el primer funcionario de la administración Bush en manifestar que Argentina tiene chances de ingresar como cliente del Plan Brady. Pero lo que hubiera sido una buena noticia en caso de significar una reducción en la transferencia anual de recursos derivada del pago de intereses, no lo es si se considera que las condiciones previsibles para un arreglo de ese tipo no traerán como consecuencia una disminución en ese drenaje de dólares hacia el exterior.

El Plan Brady anunciado el pasado 10 de marzo, a menos de dos semanas del "caracazo", por el titular de Departamento del Tesoro, Nicholas Brady, tuvo su primera concreción el 24 de julio cuando México y los bancos acreedores firmaron un acuerdo que dejaba abiertas dos alternativas para reducir el peso de la deuda: una disminución del 35 por ciento en el capital o una rebaja equivalente en la tasa de interés.

Tomando en cuenta que la deuda argentina con los bancos asciende a alrededor de 36.000 millones de dólares y que la tasa de interés vigente oscila en el 10 por ciento anual, los servicios que devengan cada doce meses suman 3.600 millones de dóla-res. Suponiendo que al igual que México se pacte una disminución del 35 por ciento, ese monto caería hasta 2300 millones, a lo que habría que sumar lo derivado del resto de la deuda externa que no se veria involucrado en el acuerdo.

La inexistencia de ventajas concretas en términos de divisas salta a la luz si se recuerda que hasta que comenzó en abril del año pasado a retrasarse en los pagos a los bancos, el país venía pagando entre 2500 y 3000 millones de dólares, y el resto lo refinanciaba con nuevos préstamos

Tampoco constituiría un alivio lo que periodistas de la televisión venezolana le hicieron decir a Carlos Menem, y que aqui fue reproducido como que la posición oficial argentina era obtener un descuento de por lo menos el 50 por ciento. En realidad, los funcionarios argentinos ni siquiera han comenzado a pensar en la postura que adoptarán al negociar con los bancos, pero ocurrió que a Menem le preguntaron qué opinaba respecto de la posición de Carlos Andrés Pérez para obtener un descuento del 50 por ciento y él agregó

que "Argentina aspira a obtener por lo menos eso".

Aunque todavia falta mucho hasta el momento de negociación con los bancos privados (antes se requiere un acuerdo con el Fondo Monetario), lo que apareció como la posición de Menem inquieró a los bancos acreedores que el viernes pasado se comunicaron de inmediato con el Ministerio de Economía para pedir aclaraciones obteniendo como respuesta que se trató nada más que de una especulación.

De todas formas el Gobierno ha registrado las palabras de Mulford como un avance sustantivo hacia la posibilidad futura de obtener el necesario apoyo de las autoridades norteamericanas y del FMI para acordar con la banca privada en el marco del Plan Brady. Señalan que mientras hace apenas diez días el propio Nicholas Brady habia dicho que "Argentina y Brasil primero tienen que demostrar que realizan esfuerzos sustanciales para estabilizar sus economias", el lunes pasado Mulford condicionó el visto bueno a tres puntos que están en camino de concretarse. El viceministro norteamericano dijo que "si Argentina privatiza, abre su economía y realiza la reforma impositiva, entonces es candidata al Plan Brady".



En la madrugada del jueves pasado, el Congreso dio legitimidad constitucional a una ley que no sólo es la más privatista que reconoce la historia, sino que además deja abierta la posibilidad para que los compradores de las empresas estatales utilicen el mecanismo de capitalizar la deuda externa, que por su naturaleza se contradice con la tan propagandizada decisión oficial de reducir los subsidios a los empresarios.

los subsidios a los empresarios.

Si la limitación que tuvieron los recortes a la promoción industrial en el proyecto de Ley de Emergencia Económica levantó las primeras sospechas de que, en realidad, el Gobierno no está firmemente decidido a cortar el chorro de subsidios hacia los grandes grupos, el inciso 10 del artículo 15 de la ley Dromi de reforma del Estado termina de demostrarlo. A través de ese resquicio, los grandes grupos económicos locales y extranjeros, junto a los bancos acreedores, podrán utilizar los pagarés de la deuda externa que jamás hubieran sido honrados para comprar el capital social que será privatizado, aprovechando

### Subsidios en la madrugada

—encima— el subsidio derivado de que el Gobierno reconocerá por esos papeles un valor superior al del mercado. La subita desaparición de Jeffrey Sachs de los medios de difusión del establishment económico mucho tuvo que ver con declaraciones suyas respecto de la capitalización de la deuda que sorprendieron a las mentes superficiales que creian que porque era norteamericano y había asesorado al gobierno conservador de Bolivia, debía estar a tono con la idiosincrasia del empresariado local. Pero con la independencia de juicio que caracteriza a los académicos de Estados Ulridos —incluso a un conservador y privatista como él—, Sachs dijo que "Argentina no puede vender sus activos a cambio de papeles. La privatización es una buena política, pero que los empresarios pongan sus dólares. Argentina necesita dólares y no papeles".

Pero mucho más influyente que las

Pero mucho más influyente que las advertencias de Sachs y otros, resulta el interés de los principales bancos acreedores, para los que la capitalización y el debt to equity swaps (ver nota central) constituyen una herramienta importante en su estrategia respecto al conflicto de la deuda externa. Más conscientes que nadie de la imposibilidad de los deudores para pagar el capital de la deuda, los acreedores encontraron un atajo muy atractivo para cobrarla: con esas nuevas herramientas los bancos transforman un activo financiero incobrable en un activo productivo que además rendirá utilidades. Por supuesto que el fenómeno no es exclusivamente argentino. En 1988 el total de operaciones de capitalización en América latina ascendió a 17.000 millones de dólares sobre una deuda regional de 340.000 millones, de los cuales Argentina representó alrededor de 1000 millones.

Hasta ahora la capitalización en Argentina habia sido permitida como un mecanismo para crear capital productivo nuevo, cosechando el interés coincidente de los bancos y de los grandes grupos que vieron en ese instrumento una nueva posibilidad de invertir con subsidios.

posibilidad de invertir con subsidios. A partir de la ley Dromi, y acorde con la política de transferir las empresas públicas al sector privado, los bancos y los grandes grupos podrán utilizar la capitalización no ya para crear capital productivo adicional sino directamente para comprar con subsidios un capital ya existente que le pertenece al conjunto de la sociedad, aunque en su mayoria ésta no lo sienta así.

Frente a esta falta de sentido de propiedad — consecuencia lógica de empresas públicas mal administradas por sucesivos gobiernos que articularon un Estado al servicio de intereses minoritarios—, los acreedores y los grandes grupos han terminado por imponerle al gobierno de un partido político que encerró la palabra popular entre el capitalismo y el mercado, una reforma estructural que no consiste en despegár al Estado de los grandes grupos sino dejarlo a su merced. Si a eso se le suma la ausencia de un discurso alternativo, resulta natural que una situación de facto termine convertida en ley, ya que como afirma el historiador Charles Parain "el derecho sigue al hecho. Lo cristaliza. No lo crea".

Congreso de la CGT

## TODAS SON FIJAS

Ubaldinistas y menemistas ya han comenzado a puntear las listas de congresales para cuando se reúna el máximo cuerpo deliberativo de la central obrera. Unos y otros se arrogan por ahora la mayoría pero es posible que antes del congreso corra todavía mucha agua bajo los puentes. Hay conducciones fracturadas. internas que se promueven desde cada orilla y no menos de dos meses hasta que se midan las fuerzas.

All the All Market States and the

(Por Guillermo Alfieri) La convocatoria a un congreso extraordinario de la CGT para medir fuerzas es la única coincidencia real que, desde el 14 de mayo hasta aqui, alcanzaron los dos grandes sectores en que se encuentra dividido el sindicalismo peronista: el tándem Saúl Ubaldini-Lorenzo Miguel, por un lado, y la Mesa de Enlace (menemistas, renovadores y ex ubaldinistas), por el otro. A juzgar por los vaticinios de los principales voceros de uno y otro bando, alguien afinó mal el lápiz. "Ya los tenemos" dijo a Página/12 con absoluta seguridad el sindicalista que, en nombre de la Mesa, recorre una y otra vez el padrón cegestista. "El congreso es nuestro", se ufanan en el entorno de Ubaldini. En la complejidad del cuadro gremial se puede encontrar una explicación para cálculos tan disímiles. La mayoría de las organizaciones están atravesadas por un corte horizontal que hace impredecible la actitud de sus delegados ante la eventualidad de una votación secreta que decida la futura conducción de la central obrera.

La coalición antiubaldinista sostiene que, con un pequeño margen de error, reúne a un millar de congresales sobre un total de 1609. Desde la vereda de enfrente replican con rapidez: "Y si es así, no se explica, por qué dan tantas vueltas para confrontar". Lo concreto es que, por debajo de los pronósticos, ambos grupos están trabajando en la acumulación de fuerzas que, como definió un gremialista de primera línea, constituye "la mayor tarea de las semanas que se vienen".

El cuadro estimativo que confec-

El cuadro estimativo que confeccionó este diario (ver aparte) sobre la base de los cálculos reservados de menemistas y ubaldinistas indicaria, a primera vista, que la suerte de Ubaldini está sellada. Sin embargo, el número de congresales cuya voluntad es incierta supera holgadamente a los tantos seguros de uno y otro sector. En esa incógnita están cifradas buena parte de las esperancias de los seguidores de Ubaldini. Confian, también, en dos factores adicionales: el disciplinamiento que pueda imponer Miguel —actualmente de vacaciones en Italia— en gremios como el de la Carne o la Confederación de Municipales y en que el quiebre horizontal sume votos inesperados. ¿Todos los congresales de la UOCRA responderán a Gerardo Martinez, victimario del ubaldinista Alejo Farias?, se preguntan, a modo de simpolo.

modo de ejemplo.

Menemistas, renovadores y ex ubaldinistas hacen apuestas semejantes: Los titulares de sindicatos como la alimentación (Morán), bancarios (Zanola), choferes (Palacios) y telepostales (Baldassini) enfrentan serios cuestionamientos internos y hombres de sus gremios asisten a los plenacios de la Mesa de Enlace. Las mayores preocupaciones del polo antiubaldinista están centradas en las consecuencias que pueda tener la sórdida puja que sostienen Guerino Andreoni y Armando Cavalieri en el sindicato mercantil, el más importante del padrón cegetista.

del padrón cegetista.

La crisis cupular se trasladó así al seno de cada organización, con excepciones previsibles como la Unión Obrera Metalúrgica o el Sindicato de Mecánicos, que arrastran una historia de impenetrable cohesión interna. La situación difiere en la mayoria de los gremios donde el esquema primario del conflicto es sencillo: Si la conducción adhiere a Ubaldini, la interna "ila arman" desde la Mesa. y



### MENEMISTAS

Comercio: 135 delegados Sanidad: 57 UPCN: 65 Construcción: 60 U. Ferroviaria: 48 Gastronómicos: 39 Rurales: 35 Mecánicos: 30 A.O. Textil: 25 Municipales-Capital: 20

Telefónicos: 13

NOTA: el punteo sólo identifica a los gremios que aportan, como mínimo diez delegados al Congreso de la CGT. El total de representantes sindicales en ese cuerpo es de 1609, según el último padrón de la central obrera.



UOM: 116
CTERA: 68
ATE: 48
Alimentación: 54
Luz y Fuerza: 23
Camioneros: 17
Obras Sanitarias: 13
Fed. Judicial: 11
SUPE: 10
Universitarios no docentes: 10
Telepostales: 10

Total: 380

Total: 702

POR DEFINIR
Conf. Municipales: 68
Bancarios: 49
Carne: 19
Madereros: 26
MADEREROS: 26
UTEDyC: 20
Vestido: 13
Viajantes: 17

Azucareros: 14 Gremios con menos de 10 deleg.: 457

COMUNISTA TU HERMANA

Saúl Ubaldini rechazó ayer las críticas de sus opositores Juan Reyes y José Rodríguez que igualaron su defensa del voto directo de los trabajadores para elegir la conducción de la CGT con "un viejo sueño comunista". "Creo que están equivocados —dijo el cervecero—. Lo único que hicimos fue seguir la conducta del compañero Carlos Memem, quien pidió el sufragio directo, con distrito único en la República, para nominar la fórmula presidencial del justicialismo."

En un extenso reportaje concedi-

En un extenso reportaje concedido a la agencia Télam, Ubaldini ratificó la decisión del sector que encabeza de aceptar la convocatoria a un congreso extraordinario, tal como solicitara la Mesa de Enlace gremial. "Estamos dando una muestra de democracia sindical —señaló—, pero quisiera que algunos de los peticionantes actuaran como actúa la CGT cuando se les pide una asamblea o un congreso en sus respectivas organizaciones." En otro tramo de la entrevista abogó por "la transparencia y la claridad" que definió como "una cuestión de los trabajadores y no de los funcionarios" para que los congresales "actúen sin presiones exógenas al sindicalismo". Pese a los aprestos para la confrontación (ver nota central) Ubaldini se pronunció "a favor de una lista única".

Finalmente, el dirigente cervecero reclamó una urgente reunión del Consejo del Salario porque —dijo—d'la cifra de julio ha quedado desactualizada".

viceversa. En este terreno, el saldo provisorio es desfavorable para el lider cegetista. No en vano su oposición controla el Ministerio de Trabajo y el estratégico Instituto Nacional de Obras Sociales.

En forma paralela a la acumulación de fuerzas, ambos sectores se preparan para discutir la reorganización del Consejo Directivo de la central obrera. La discrepancia más ostensible radica en el futuro de Ubaldini, ya que ninguna de las fórmulas consideradas por la Mesa de Enlace imagina al cervecero sentado en el sillón principal de la sede sindical de Azopardo 802. En el otro extremo del debate, hay un razonamiento común: "Esta vez tiene que jugar la primera". Con los peso pesado del sindicalismo en la conducción —sostienen en uno y otro lado— la CGT tendrá mayor peso y un nivel de debate más elevado.

Bonos solidarios

### **QUE SE PONGAN**

La posibilidad de implementar un nuevo impuesto para financiar el Bono Nacional Solidario —con el cual el Gobierno se propone ayudar a los sectores más afectados por la crisis económica—''debe ser fruto de una concertación con el sector empresario, no debe hacerse en forma compulsiva'', manifestó el ministro de Salud y Acción Social, Julio Corzo, quien sin embargo enfatizó que ''la próxima semana será el último plazo para que la iniciativa tenga estado parlamentario, ya que el bono estará en marcha desde el lunes''.

Corzo destacó "la necesidad imperiosa que tiene el Gobierno de financiar la ayuda solidaria" y, si bien en una primera etapa el proyecto se mantendrá con fondos estatales —"pero en concepto de reintegro, aclaró—, los 39 millones de australes aportados por el Tesoro Nacional alcanzan para sesenta días" y son necesarios más recursos para mantener un programa de esta indole durante los 360 días que durará el plan

rante los 360 días que durará el plan. El impuesto de emergencia —que podría ser del uno por mil para zanjar la discusión entre la Unión Industrial Argentina (UIA), que manejaba una cifra del 0,5 por mil, y el Ministerio de Economia, que pedía un uno por ciento— se aplicará "a los patrimonios o a la facturación". El ministro estimó que el costo político que pueda conllevar "hay que medirlo por el costo social. Ha llegado la hora de hacer el esfuerzo para asistir a la gente careciente, que está

pasando por situaciones límite. No se puede demorar más".

Ellanzamiento del Bono Nacional Solidario se realizará mañana en Rosario con la presencia de Corzo, el gobernador de Santa Fe, Victor Reviglio, y el vice, Antonio Vanrel. Será, además, en esa provincia donde la Cruz Roja aportará en los próximos dos meses 164 toneladas de alimentos, como parte del Programa de Ayuda Alimentaria que impulsa la Liga de Sociedades de la Cruz Roja y la Comunidad Económica Europea. El plan abarcará 79 ollas barriales y 249 comedores populares que cubren las necesidades primarias

de veinte mil familias. Por otra parte, el Ministerio de Acción Social distribuirá en la provincia de Buenos Aires un bono a cambio del cual podrán adquirirse 300.000 garrafas de gas licuado, de diez kilos cada una. El costo de la iniciativa, que se desarrollará en dos entregas de 150.000 unidades cada una, que comenzarán en un plazo no mayor de quince dias "para satisfacer la demanda de combustible de los sectores más necesitados de la sociedad", será afrontado por Gas del Estado y varias firmas fraccionadoras, según informó el Ministerio en un comunicado.

### MEJOR QUE ASISTIR, TRABAJAR

"En el Conurbano casi el cincuenta por ciento de los hogares viven en condiciones pauperrimas y, dentro de ese sector, el sesenta por ciento aproximadamente son niños. Con estas cifras en la mano —se preguntó el gobernador bonaerense, Antonio Cafiero — ¿cuál puede ser el futuro de la Argentina?" Mientras recorría ayer diversos comedores populares en Florencio Varela y La Plata, Cafiero aseguró que su administración pretende "transformar los fondos paa ayuda alimentaria en un subsidio para el empleo, de modo de generar el retorno de la cultura del trabajo y del salario", propósito que, informó, ya ha expresado a las autoridades nacioUn millón de personas pasan, a través de los diferentes turnos, por los dos mil comedores populares que existen en Buenos Aires; sin embargo, enfatizó el mandatario provincial; "la recomposición del tejido social básico no se logrará simplemente con un par de platos de comida al dia, sino abriendo gradualmente las puertas de mercados laborales no convencionales, como las microunidades productivas, talleres y huertas comunitarias y otras formas de autosuficiencia que estamos impulsando. Ningún plan asistencialista —agregó— será suficiente si no partimos del trabajo y del reconocimiento del hombe como ser que produce y crea".

Trama oculta del acuerdo

# LOS SECRETOS DEL SENOR Una historia que nació hace 25 años en el restaurante Palm's, ubicado en la segunda

(Por Martin Granovsky) Ese día de 1964 eligieron, como muchas otras veces, el mismo res-taurante: Palm's sobre la segunda avenida. Ubicado detrás del edificio de Naciones Unidas, era un sitio comodo para dos diplomáticos acreditados en la ONU. Uruguayo uno, argentino el otro, se sentian atraídos por el ambiente estilo fonda de los ventiladores de techo y las parvas de aserrín en el piso. Y además los bifes eran excelentes. Juntos garabatearon un texto que comenzaba citan-do la resolución 1514 de la ONU de diciembre del 60 (llamaba a terminar con el colonialismo), registraba la existencia de una disputa de soberanía entre Gran Bretaña y la Argentinia entre Gran Bretaña y la Argenti-na por las Malvinas y concluía lla-mando a las partes a "proseguir sin demora las negociaciones"; teniendo en cuenta la Carta de Naciones Uni-das, la resolución 1514 y "los intere-ses de la población de las islas Malvi-nas". El 16 de diciembre de 1965 la Asamblea, Ceneral, apochó al tayto Asamblea General aprobó el texto como resolución 2065. La Argentina había logrado el triunfo diplomático más importante en su reclamo sobre las Malvinas. Los amigos festejaron

en Palm's.

Casi 25 años después, el 18 de agosto de 1989, el uruguayo José María Velázquez había perdido contacto con el tema, pero el argentino Lucio García del Solar, en 1964 número dos de la misión ante la ONU, dejaba Nueva York con otro texto sobre las islas: el comunicado con-junto argentino-británico fijando que el 17 de octubre representantes de ambos países se reunirán en Madrid para reanudar las conversaciones formales interrumpidas por la guerra de 1982, una guerra que había invertido la historia. En 1965 la Cancillería argentina consideraba un éxi-to haber convertido un problema bilateral en un caso multilateral amparado en una resolución anticolo-nialista. En 1989, conflicto mediante, la Cancillería considera un éxito haber logrado una agenda de reuniones bilaterales, que después de la derrota de 1982 aparece como la única forma de destrabar la relación y quizás, incluso, a largo plazo, discutir otra vez sobre soberanía.

No es una decisión antigua que el mismo diplomático encargado de iniciar aquel proceso recibiese ins-trucciones para comenzar éste. Pe-ro en realidad hay una clave previa, que es la decisión de Domingo Ca-vallo de buscar un avance rápido. Una semana antes de assumir como canciller, Cavallo viajó a Brasilia. En ese momento se especuló con que el todavía diputado por Córdoba visitaba Brasil para acordar el modo de profundizar la integración. Naturalmente ese fue un objetivo, pero no el único: durante su primera charla con el canciller brasileño Roberto Abreu Sodre y el staff profesional de Ita-maraty, Cavallo percibió que Brasilia estaba dispuesta a emplearse a fondo, como representante de los intereses argentinos en Londres, en una salida a corto plazo.

En esa misma época, el canciller designado empezó una ronda de diálogos con los profesionales del servicio exterior, y sobre todo man-

sana Ruiz Cerutti, la reemplazante de Dante Caputo en el último tramo del gobierno de Alfonsin. Ruiz Cerutti venia de ejércer la vice-arcilleria y, an-tes, la consejeria legal del Ministerio. En el edificio vidriado de Reconquista 1088 donde funciona Relaciones Ex-teriores se puede recoger esta definición: "Susana tiene un excelente manejo de derecho internacional pero también vocación diplomática Trabajó muy bien en el arreglo del canal de Beagle con Chile". También se sabe, en los pasillos de Reconquista, que Ruiz Cerutti fue una de las encargadas de elaborar los non pers, como se conoce en la jerga oficio a los documentos sin membrete, por los que en el último semestre de 1988 la Argentina y Gran Bretaña acordaron fabricar un paraguas que resguardara los títulos reclamados por cada país sobre la soberania de las Malvinas. El otro engargado fue García del Solar, con quien Cavallo había compartido un largo almuerzo cuando era sólo el al-ma máter de la Fundación Medi-terránea y García del Solar embajador en Washington, a principios del gobierno de Alfonsín. Ya jubilado, García del Solar había sido reconvocado al servicio en 1982, para acompañar desde la embajada en los Estados Unidos el paso de la dictadura a la democracia. Y su nombre volvió a aparecer, como reconvocado, en la primera lista de embajadores prepa-rada por Cavallo. Se especuló en ese momento con un pedido de Eduardo Angeloz (García del Solar es radical), pero quienes conocen al canciller aseguran que su inclusión en la lista respondía a una decisión tomada de conservar a García del Solar como asesoi principal en las tratativas con Londres. Era la segun da decisión tomada: la primera ha

ubicado en la segunda avenida de Nueva York, v culminó con el comunicado conjunto anglo argentino del 18 de agosto. En el medio, la guerra, los viajes de incógnito, los contactos reservados y todos los ingredientes de una buena novela de intriga.

bía sido establecer una relación directa con el director del área Malvinas, José María Otegui, un diplomá tico de carrera que revistó como nú-mero tres en Washington con García del Solar. La tercera fue comprar un pasaje a nombre de *L. Garcia* y anunciarle al comensal de Palm's que sería el responsable de las negociaciones con Crispin Tickell, embajador bri-tánico en la ONU. El par argentino de Tickell, Jorge Vázquez, ex número dos de Juan Carlos Puig en la ad-ministración peronista de 1973 y hombre de la confianza directa de Carlos Menem, debía secundarlo. Pese a que, en teoría, podía suponér rese a que, en teona, podia suponer-selo receloso, Vázquez acaba de ase-gurar a sus amigos en Nueva York que está "muy contento por haber compartido las negociaciones con un diplomático de la experiencia de García del Solar"

Con nombres comunes a ambas



### Amistoso y adecuado

En su contacto con los periodistas después del acuerdo del viernes, sir Crispin Tickell, embajador británico en la ONU y negociador de su país con García del Solar, fue preguntado en Nueva York por el sitio de las conversaciones. "Se trata de un pedazo de tierra muy amistoso y adecuado, que no vamos a revelar porque podría volver a sernos útil para otras reu-niones'', comentó Tickell no se sabe si con criterio práctico o algo de ironía. En realidad, sir Tickell debe compartir el secreto con los lectores de Página/12, que ayer pudieron leer sus declaraciones junto con la dirección del encuentro: un gran estudio de abogacía, de los más importantes de Nueva York, ubicado en un piso del Edificio Panam, uno de los más tradicionales de la ciudad, cuya característica más interesante es que por debajo pasa una avenida. Por supuesto, la primicia de este diario a sus lectores no impide que, si lo desea, sir Crispin pueda utilizar el bufete de Park Avenue. Seguirá siendo un pedazo de tierra muy amistoso y adecuado aunque ya no, desdichadamente, secreto.

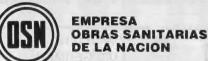
gestiones e instrumentos también comunes —el umbrella— queda la duda de por qué Londres inicia con Menem lo que no hizo con Alfonsin. Numerosas fuentes diplomáticas, todas ellas de primer nivel, aportaron datos que, sumados, ofrecen esesquema: Después de la reunión de Berna.

Suiza, en julio de 1984, el Reino Uni-do manifestaba desconfianza hacia el gobierno de Alfonsín. Sospechaba que, en medio de cualquier negociación, incluso con paraguas acor-dado, Buenos Aires siempre termi-naría planteando fuera de programa la cuestión de la soberanía.

• El lobby británico que defiende en

Londres los intereses económicos de la aristocracia kelper habría recibido la preciosa ayuda —de hecho según algunos, no tanto según otros— de lobbistas argentinos que buscaban demostrar que resultaba absurdo negociar con "el socialdemócrata Al-fonsín". Uno de los lobbistas que se menciona es el ex embajador de Jorge Videla en Washington, Arnaldo Musich, presunto autor estos días, junto con Roberto Lavagana, del pa-per proponiendo el Nobel de la Paz para Menem y Thatcher y un absur-do proyecto de soberania comparti-da en las islas.

- La buena acogida brindada a Me-nem por el establishment local, obviamente con interlocutores en Washington y Londres.
- Las dificultades de Alfonsín para controlar a las Fuerzas Armadas, que supuestamente Menem no sufri-
- · O una simple cuestión de tiempo, un factor que conviene tomar en cuenta en este larguísimo conflicto que comenzó en 1833 y logró su primer éxito en 1865. mer éxito en 1965.



### A LOS USUARIOS **DEL GRAN BUENOS AIRES**

Se informan los nuevos vencimientos de las facturas que seguidamente se detallan

Expedientes terminados en:	Usuarios no adheridos a Débito automático		Adheridos a Débito automático	
	Unica (x) y 1ra cuota	2da. cuota	1ra. cuota	2da. cuota
2 y 3	8/9	23/9	25/8	14/9
4 y 5	8/9	28/9	28/8	15/9
6 y 7	11/9	29/9	29/8	18/9
8 y 9	11/9	29/9	30/8	19/9
Los Expedientes terminados en 0 y 1 mantienen los vencimientos establecidos originalmente: 24/8 y 13/9	Winter Colores Marie		UNICA CUÓTA: (x)	

UNICA CUOTA: (x) Facturas cuyo monto al 3er. bim./89 era inferior a:

CODIGO DE SERVICIO:

08 **★** 632,37 05 **★** 553,35 66 **★** 474,30

El martes en Diputados

## SALIDA DE ENERGENCIA

mara de Diputados tratará pasado mañana el proyecto de ley de Emergencia Económica que elimina subsidios por unos 5 mil millones de dólares anuales, reduce a la mitad los beneficios de la promoción industrial en cuatro provincias, rebaja el monto que la Nación paga por regalías petroleras, suspende el régimen de "compre nacional" que obliga al Estado a adquirir a prove-edores locales y establece — en su ar-tículo 58— un blanqueo impositivo tan amplio que alcanza hasta quienes estafaron al fisco en forma

quienes estafaron al fisco en forma comprobada.

El jubileo fiscal está incluido en el artículo 58 del proyecto aprobado por los senadores, pero los diputados juraron que semejante regalito a empresas que tienen nombre y apellido no pasará por la Cámara baja: el proyecto volverá en consecuencia al Senado para que lo convierta en ley con mayor prollifidad. con mayor prolijidad. El gobierno de Carlos Saúl Me-

nem tendrá de este modo las dos nor-mas fundamentales para el más sevenas undamentars para et mas severo ajuste que se haya aplicado en la historia argentina: una ley que permitirá vender empresas del Estado a acreedores extranjeros a cambio de la deuda y otra que allegará recursos tendientes a equilibrar el déficit fiscal crónico de las cuentas estatales argentinas

La norma que permitirá la privati-zación de unas 35 empresas del Esta-do salió del Parlamento dejando muchos menos heridos de los que se suponia en las filas del peronismo: sólo un puñado de diputados se atrevieron a no levantar la mano para que fuera aprobada inicialmente por la Cámara baja, en tanto la mayoría se permitió votar en contra de las re-formas ultraliberales introducidas por el Senado en la madrugada del jueves porque sabían que el proyecto quedaría convertido en ley de todos modos. En 1974 un grupo de diputados

Tras dejar algunos heridos en el Senado, la batalla por la Emergencia Económica se reanuda el martes en Diputados.

peronistas se enfrentó con el mismi-simo fundador del movimiento porque se oponían a votar un conjunto de leyes que consideraron "represileyes que consideraron leyes.
Luego de algunos tironeos,
Amidieron renunaquellos jóvenes decidieron renun-ciar a sus bancas. Pero 16 años des pués nadie se atrevió a hacer dema-siado estentóreas sus diferencias con un proyecto de ley que echa por tierra la tradición estatista del peronismo y que permitirá a los acre-edores externos comprar por papeles devaluados las 35 empresas públicas que salieron a la venta.

—¿Por qué ningún diputado se

atreve a mostrar sus diferencias públicamente?,-preguntó Página/12.

-Mirá hermano - respondió el legislador - cuando termine mi mandato tengo que volver a mi pueblo y dificilmente pueda trabajar donde lo hacía antes de que me eli-gieran... A la dignidad se la llevó la

Al margen de las cuestiones éticas, lo cierto es que la capitalización de la deuda incluida en el proyecto para vender las empresas públicas se convirtió en la mayor diferencia de to-das las que exhibieron diputados y senadores peronistas. Los primeros intentaron introducir algunas refor-mas capaces de limitar un tanto el

ca que favorecerán las dos primeras ca que favorecerán las dos primeras leyes del gobierno de Menem. Los segundos no tuvieron ningún reparo en aceptar todo lo que pidió el Poder Ejecutivo, a cambio de mantener algunos beneficios para sus respecti-vas provincias. Los senadores de los vas provincias. Los senadores de los estados productores de petróleo, consiguieron elevar notablemente los montos que percibirán durante la emergencia en concepto de regalías petroleras, con respecto a la poda petroferas, con respecto a la poda planteada inicialmente por el Poder Ejecutivo. Los senadores de las pro-vincias del Acta de Reparación His-tórica lograron mantener la mitad de los beneficios del régimen de promo ción industrial que las beneficia. Pe ro nada intentaron modificar en cuanto a la posibilidad de que los acreedores extranjeros se alcen por un puñado de dólares con las empre-sas públicas, o que el régimen de in-versiones extranjeras resulte deroga-do en favor de un sistema más liberal aun que el establecido en su momen-to por José Alfredo Martínez de

Los diputados al menos cuestiona-ron estas disposiciones durante las ron estas disposiciones durante las reuniones de la bancada peronista que conduce José Luis Manzano. La cuestión de las inversiones extranje-ras, por ejemplo, fue motivo de un

ras, por ejemplo, fue motivo de un cruce verbal:

—¿Así que vos no ves ningún problema en que los chilenos inviertan en la Patagonia, los brasileños en Misiones, los ingleses en Tierra del Fuego? —preguntó indignado el bonarense Díaz Bancalari.

 —No, lo que necesitamos son inversiones —replicó Guido Di Tella.
 —Mirá vos en lugar de embajador argentino ante los Estados Unidos parecés embajador de los Estados Unidos ante la Argentina.

Las diferencias entre los senado

res y los diputados peronistas tam-bién se reflejaron en la cuestión referida a la privatización de la empresas petroquímicas del polo de Bahía José Luis Manzano fue uno de los 19 votos a favor de la reforma del

Estado en Diputados

Blanca que fueron incluidas origi-nalmente en la lista por el ministro de Defensa, Italo Luder. Los diputade Defensa, Italo Luder. Los diputa-dos las eliminaron del proyecto que votaron, pero los senadores las vol-vieron a incluir. Ni siquiera sirvió el argumento de que no hacia falta incorporarlas explicitamiente, ya que el artículo 8 autoriza al Estado a desprenderse de las empresas en las que no posea la mayoría del capital accionario. Por las dudas, los senadores fueron taxativos.
Otro chisporroteo entre ambas cá-

maras se produjo en torno de la ven-ta de los silos y elevadores de la Jun-ta Nacional de Granos. Los diputa-dos limitaron esa posibilidad a las cooperativas, en tanto los senadores abrieron las puertas para que puedan ser adquiridos por Bunge & Born, Cargill o La Continental. En tiempos que soplan tan fuertes vientos privatizadores, mucho se ha cuestionado el monopolio estatal en algunos sectores, pero poco se dice de la posibilidad de que los monopolios sean privados.

Las diferencias no alcanzaron só-lo a diputados y senadores peronis-tas. En la madrugada del jueves, 139 diputados —entre peronistas y radicales – votaron juntos en contra de las reformas de los senadores. Sólo el presidente de la bancada justicialista, José Luis Manzano, quedó alzando la mano junto a unos pocos de sus compañeros y los liberales en favor de esa sanción: 19 votos. Esa misma madrugada, César Jaroslavs-ky insistió en su conocida tesis de que hay que eliminar al Senado. Las discrepancias no sólo son de bloque sino de cuerpo. Esta semana volverán seguramente a quedar al desnudo. Y no faltará algún senador que seguramente presentará alguna cuestión de privilegio contra el presidente del bloque de diputados radicales por semejante ocurrencia.

### 50 **Sistemas Odontológicos**

Una verdadera institución para resolver el problema odontológico de su familia.



**ASOCIESE** Av. Santa Fe 2381 Larrea 1121 Capital Federal Tel.: 83-0112/0197 / 821-6394

### Menem y manzano firmaran la paz

lanzan los dos bloques justi-cialistas desde que los senadores rechazaron todos los cambios introducidos por los diputados a la Ley de Reforma del Estado, determinaron que en los próximos días se reúnan Eduardo Menem v José Luis Manzano para aclarar los puntos en discor-dia. En la agenda de los dos legisladores peronistas figura en primer término las verdaderas razones que llevaron a los diputados oficialistas a

no defender a sus pares de la Cámara

alta cuando el titular del bloque radical, César Jaroslavsky, pidió a los gritos su defunción política.

'Aqui no sólo hubo celo profesional. Tanto los senadores como nosotros pagamos el precio de que nadie nos haya dicho con claridad qué debiamos hacer en el recinto de sesiones. Es decir, faltó una estrate-gia parlamentaria global y por eso quedamos a la deriva y sin brújula", explicó un encumbrado diputado peronista cuando se le preguntó cuáles eran los motivos que habían dado origen al más que probable en-cuentro entre Eduardo Menem y Jo-sé Luis Manzano.

Más allá de los tironeos internos, trascendió ayer que el titular del ra dicalismo bonaerense, Leopoldo Moreau, propuso al gobernador Antonio Cafiero que los diputados nacionales del principal distrito del país — tanto radicales como justiciálistas— impulsen una "modifica-ción a la Ley de Emergencia Econó-mica en lo que se refiere al régimen de promoción industrial, con el obje-to de mejorar los ingresos de la pro-vincia de Buenos Aires". La pro-puesta de Moreau consiste fundapuesta de Moreau consiste funda-mentalmente en suprimir la exención del pago del impuesto al valor agre-gado (IVA), ya que al ser un grava-men coparticipable su pago generará mayores recursos fiscales a las arcas provinciales.



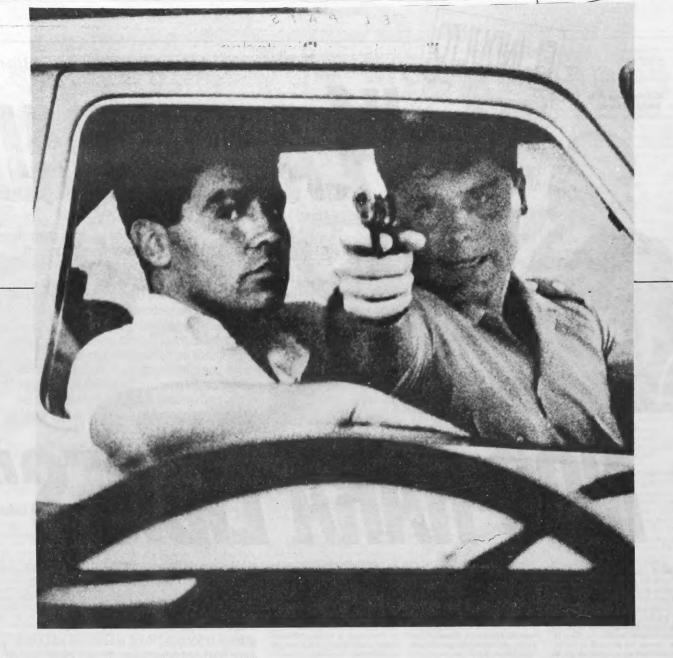
**CIRIGLIANO LUIS GERMAN FECHA DE DESAPARICION:** 20-VIII-76

Acordaos de los presos, como si estuviereis presos juntamente con ellos; y de los maltratados, como que también vosotros mismos estáis en el cuerpo.

Jesucristo es el mismo, ayer y hoy y por los

Hebreos 13:3-8

Tu madre y tus hermanas



# EIINDULTO

En su discurso inaugural, Carlos Menem prometió un "gesto de pacificación, de amor, de patriotismo" para "serenar los espíritus". Desde entonces, el Gobierno se impuso un ritmo vertiginoso para resolver lo que denomina "el problema militar" y que los organismos de derechos humanos consideran "el normal desenvolvimiento de la Justicia".

Los militares juzgados por rebeldía, por violaciones a los derechos humanos o por incompetencia en la conducción de la guerra de Malvinas forman parte del coro que ya tiene resuelta su situación, pero espera ver definido el destino de los principales protagonistas, los ex comandantes condenados, y el actor de reparto, Mario Firmenich.

Además de explicitar los proyectos en danza más allá del día y la hora en que se concretará el indulto, este informe analiza las posiciones del propio Menem, los radicales, la Iglesia, los organismos de derechos humanos y los carapintada, en un debate sobre las consecuencias de la medida que atraviesa a toda la sociedad.



## NOS HARA LIBRES"

(Por Horacio Verbitsky) En 40 días, el presidente Carlos Menem no sólo consiguió definir un modelo global de sociedad, sino que avanzó en la formulación de los instrumentos principales para llevarlo a la práctica, y hasta comenzó a buscar mayor homogeneidad en las distintas áreas de su gobierno. No es fácil, porque ese proyecto es contradictorio con las expectativas que las estructuras partidarias y los sectores sociales tenían hasta el día de las elecciones, el remoto domingo 14 de mayo.

El intelectual que con más claridad había augurado ya en junio el surgimiento de "un nuevo bloque de poder social, político, económico y tal vez hasta militar para la reconstrucción del capitalismo argentino", Jorge Alberto Triaca, avanzó hace una semana algunos detalles acerca de su modo de funcionamiento. Durante una conferencia pronunciada ante empresarios, sostuvo que si no les va bien a los ministerios de Economía, Obras Públicas, Acción Social y Trabajo, "comenzará a actuar el Ministerio de Defensa". No se referia a una conferencia sobre derecho constitucional de Italo Luder, claro.

Este es el contexto para analizar el debate en el Gobierno sobre cuál será "el gesto de pacificación, de amor, de patriotismo" anunciado en su discurso inaugural por Menem para "superar los crueles enfrentamientos que nos dividieron hace más de una década", cuándo habrá llegado el momento de "serenar los espiritus" y cómo se dará vuelta "esta página dolorosa". La diversidad de los planteos es extrema. Abarca la pretensión del aliado desarrollista de Menem en el FREJUPO, Rogelio Frigerio, quien dentro de la más pura ortodoxía stalinista, explica que la reconciliación debe incluir el respeto a una presunta justicia histórica: "Grupos insurgentes tomaron las armas contra el Estado Nacional y éste debió defenderse de la única forma posible, anulando su capacidad bélica". Pero también comprende el

reclamo del diputado justicialista Rodolfo Vargas Aignasse, de que la situación de los militares procesados o condenados por graves violaciones a los Derechos Humanos sea sometido a la consulta del voto popular, y el pronunciamiento del presidente de la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados, Miguel Angel Toma, en contra del perdón por cualquier medio de los ex comandantes condenados por la Justicia.

### Evaporación

A esta altura, la única certidumbre es que coexisten cuatro situaciones diferentes, y sólo está en acelerado curso de resolución la de los oficiales en actividad sumariados o procesados por los alzamientos de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli. La caja fuerte del despacho que Humberto Romero le cedió el viernes al yerno de Vicente Saadi, Julio Dentone, guarda las solicitudes de pase a retiro, sin fecha, pero con sus firmas ológrafas, del coronel Mohamed Alí Seineldin y el teniente coronel Aldo Rico, cuyas atenuadas condiciones de detención forman parte del trato.

condiciones de detención forman parte del trato.

La designación como presidente de Fabricaciones Militares del seinel-dinista general Pablo Sakalany, la pena impuesta por el Consejo de Guerra al "Mono" Armando Nobel Valiente, condenado con exactitud al año y ocho eses que llevaba detenido, la reincorporación al servicio activo del jefe de Estado Mayor del Ejército Nacional Clandestino en Operaciones de Rico, el teniente concel Jorge Héctor Di Pasquale (a) La Nutria, y del mayor Osvaldo Hugo Vercellotti (quien demostró su especialidad de andinista militar trepando el alambrado externo del penal militar de Magdalena, como parte del Plan Evaporación de Rico, anteojos oscuros, maquillaje hasta los codos, granadas colgando como arbolito de Navidad), son la otra cara del acuerdo negociado entre Seineldín y el jefe de Estado Mayor del Ejército general Isidro Bonifacio Cáceres, por el ex secretario Rome-

o, según órdenes de Menem.

La transacción propiciada por el Poder Ejecutivo es obvia: los jefes a retiro, el resto de vuelta a filas, dispersos en el organigrama y con la boca bien cerrada. El regateo entre las partes fue entre una y tres docenas de retiros. Los desfiles y monumentos en homenaje a lo que Alfonsin bautizó como Héroes de la Guerra de las Malvinas, la posible conmutación de penas a los chambones condenados por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas y luego por la justicia federal debido a la impericia con que la condujeron, no serán suficientes para ocultar que la Economía Popular de Mercado de Menem, ostenida en los acuerdos sobre deuda externa, capitalización y privatizaciones con Estados Unidos, y la normalización de relaciones con Gran Bretaña, postergando para otro siglo los reclamos de soberanía, no deja espacio en el Ejército para oficiales que juraron volver por sus sables enterrados en Malvinas y que no olvidan la alianza anglonorteamericana contra la Argentina.

#### Picaresca

Tampoco hay demasiado misterio en el caso de los 18 oficiales superiores del Ejército y la Armada bajo proceso por privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios, de los cuales sólo están detenidos los generales de división Carlos Suárez Mason, Luciano Benjamín Menéndez y José Montes, y los generales de brigada Andrés Aníbal Ferrero y Juan Sasiain. Como si nada hubiera cambiado el 8 de julio, mientras el secretario de Justicia solicita a las diversas Cámaras Federales que no adopten ninguna decisión procesal capaz de suscitar tensión en los cuarteles, en la Casa Rosada se oscila entre artificios jurídicos e instrumentos políticos para impedir que prosigan las causas, con la evaluación de que ya pasó el momento oportuno, para concluirlas.

Las convicciones acerca del valor de la Justicia, de los radicales que hoy protestan y de aquellos peronisel Ministerio de Defensa. También hay consenso para cortar los juicios pendientes y devolver a la circulación a la Junta que condujo la guerra de las Malvinas. Pero todavía falta decidir si también Videla, Massera & Cía. saldrán a la calle como pidieron la Sociedad Rural, el Grupo de los Ocho y Jorge Born. Los proyectos en danza y los dilemas de Menem.

vértigo que el Presidente ha impreso a su gestión, la coherencia del programa de gobierno y la firmeza con que se mantiene el rumbo. Las solicitudes de retiro de Rico y Seineldín están en una caja fuerte en

tas pragmáticos que se resignan en el gobierno a lo que denunciaban desde la oposición, difieren de las que mostraron naciones como la República Federal de Alemania (que tramita ante la Argentina la extradición del ex asesino nazi Joseph Franz Schwammberger), Francia (donde el carnicero de Lyon Klaus Barbie fue condenado 45 años después de cometidos sus crimenes) o Estados Unidos (cuyo ex presidente Reagan entregó a Yugoslavia al ex ministro del gobierno croata bajo la ocupación alemana Artukhovich, quien, ciego, diabético y nonagenario, debió ser sostenido de pie para enfrentra el nelecto de su como con consenso de como con contra el contra de la contra el contra de la contra contra contra contra de la contra con

tar el pelotón de fusilamiento).

La semana pasada, Menem se extravió en los mismos laberintos jurídicos que fascinaban a Alfonsin, durante la audiencia con el presidente de la Corte Suprema de Justicia, José Severo Caballero. Menem lo había citado para negociar su renuncia a cambio de la designación como embajador ante los organismos de Ginebra que tratan el desarme. Pensaba reemplazarlo por el secretario de Justicia Julio Oyhanarte, quien junto con el ministro Enrique Petracchi y el flamante experto internacional en per saltum Augusto Belluscio, podrían formar el bloque mayoritario que se avocara a las causas militares antes del 4 de setiembre, fecha fijada por la Cámara Federal de San Martín para la indagatoria y muy probable detención del general de división (R) Santiago Omar Riveros.

El viudo Caballero argumentó que deseaba permanecer en el cargo hasta el 12 de diciembre, porque el 8 volverá a casarse, con una prima de su exposa, cuyo dominio del francés y el italiano podrá serle útil para comprender algo de aquello que ocupa a sus futuros colegas en Ginebra. Menem no percibia la diferencia entre el casamiento de un presidente de la Corte y un mero embajador. Caballero entornó los ojos, bajó la vor y reveló.

bajó la voz, y reveló:

—Antes de irme tengo que resolver las causas militares pendientes.

Excitado el interés presidencial,
Caballero le explicó que quedaria en libertad por prescripción el general de brigada (R) José Luis Sexton, y que el mismo criterio podría aplicarse a los demás militares detenidos. Menem declaró entonces que el Poder Ejecutivo aguardaría un pronunciamiento de la Corte en las causas pendientes, y estimó que se produciria en setiembre, como consta en los diarios del último miércoles. Por 24 horas se olvidó del tema que lo mortifica.

De este modo, Caballero podrá casarse como presidente de la Corte y recién renunciará el 12 de setiembre, después del tratamiento por el Senado de los pliegos de embajadores políticos. No puede negarse la habilidad del jurista para desembarcar en puente de plata, e impedir que los servicios oficiales de información den a publicidad los expedientes en los que se reguló honorarios a sí mismo por haber designado árbitro en

### al proyecto global



una causa y perito en otra. Ante la consulta de un lego sobre la posibilidad de más libertades por prescripción, el secretario Oyhanarte respondió con la economía expresiva de quien no tiene dudas: "Demencial".

#### **Muchas manos**

Ningún dirigente significativo del peronismo se opone al indulto para esos casos. No ocurre lo mismo con los ex comandantes en jefe y los ex jefes de la Policia de Buenos Aires condenados por la Justicia. Funcionarios próximos al Presidente aducen que no hay todavia decisión tomada, y mencionan como prueba el nacimiento, apogeo y muerte de la misa montonera, fulminada por el cardenal Primatesta.

El presidente de la Sociedad Rural Guillermo Alchouron y sus compa-ñeros en el Grupo de los Ocho, solicitaron a Menem que no hubiera excluidos en el indulto, y Jorge Born III fue explícito al reclamar que alcanzara a los ex comandantes y a los combatientes de izquierda, como los llamó en su Encíclica. En la inauguración de la muestra agropecuaria el sábado pasado Alchouron puso lo que llamó "una sincera y generaliza-da reconciliación" como condición para "retomar el camino hacia la producción y el crecimiento". Durante su primera conferencia de prensa luego de asumir, Menem había respondido a un periodista español con la misma curiosa asociación entre dos temas tan heterogéneos: "No hay ninguna posibilidad de una política de desarrollo si mantenemos heridas abiertas y sangrantes' Alchouron es el jefe del vigoroso lobby empresario en favor de los ex comandantes.

Sin embargo el Presidente todavía vacila, por una serie de muy diversas

- Ninguna medida le causaría mayor mortificación personal. Lo haria por creerlo necesario para su audaz proyecto liberal, pero sin olvidar las persecuciones padecidas;
- se pregunta si en vez de pacificar, no corre el riesgo de reavivar las brasas que le dejó Alfonsin. El interés de los empresarios en el tema, que supera al de los jefes de Estado Mayor, pone en tela de juicio su necesidad;
- teme repercusiones negativas en Europa, donde la condena a los ex comandantes es lo único que se encomia del gobierno anterior:
- comia del gobierno anterior;
   si abre la celda de Videla y deja cerrada la de su subordinado Suárez Mason parecerá someterse al criterio militar y la venganza corporativa. Se podría pensar que El Pajarito no

purga sus crimenes, sino el repudio de sus camaradas a raiz de su fuga, por más que la semana pasada el auditor del Ejército, general Luis Alberto Borla, lo haya incluido por primera vez entre sus pedidos. Pero indultar también a Suárez Mason enturbiaria la relación con los Estados Unidos, que concedió su extradición por considerarlo culpable de gravisi-

mos delitos;

• le fastidia la idea de poner en libertad a Massera, aquien además de asesino considera corrupto, y a Camps, por quien siente una aversión especial. Pero sabe que no puede establecer esos matices sin provocar indeseables conflictos interfuerzas.

Estas hesitaciones acerca de qué hacer, fueron motivo de una discusión con su hermano Eduardo, quien expuso su desacuerdo con el indulto o la commutación de penas a los condenados, y también lo han llevado a multiplicar las consultas con grupos de trabajos distintos. Cada uno propone sus combinaciones de nombres, instrumentos y plazos, pero no hay entre ellos entusiastas de amnistia, commutación o indulto pa-

ra los ex comandantes. En este momento están elaborando propuestas y listas:

- El ministro de Defensa Italo Lu-
- der;
   el ministro del Interior Eduardo
  Bauzá, quien convocó a una comisión integrada por los dirigentes justicialistas Carlos Corach y Hernán
  Patiño Mayer:
- Patiño Mayer;

   el subsecretario de Justicia,
  Rodriguez Sañudo, quien tuvo la delicadeza de dar parte a su superior, el
  secretario Oyhanarte:
- licadeza de dar parte a su superior, el secretario Oyhanarte;

   el subsecretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo:
- el ex juez de la Cámara Federal de la Capital, León Carlos Arslanián:
- el Consejo Nacional del Partido Justicialista.

Los militares no le facilitan las cosas: la proclama beligerante del detenido general Luciano Benjamín Menéndez ("No podemos reconciliarnos con el enemigo que sigue empeñado en destruir nuestra libertad nacional e individual aunque diga que no nos va a matar. La solución es que el pueblo argentino, objeto y sujeto de esta guerra, reivindique a los soldados que lo defendieron de la agresión marxista. Y rechace a los marxistas que lo atacaron y lo atacan, expulsándolos para siempre de su vida cívica, cualquiera sea el método que utilicen'"); la declaración tan ingenua como precisa del recién liberado Sexton ("el general Videla no va a estar muy contento con el indulto. Es un perdón, que a alguien que considera que no cometió un delito no le gusta. Aunque sería el primer paso para la necesaria reivindicación de la lucha antisubversiva"), la ostentosa exhibición de Aldo Rico en un café con el teniente coronel Enrique Venturino y el mayor Jorge Alberto Durán (el que amenazó con degüellos al abandonar el mando de la Compañia de Ingenieros 5 de Salta en 1987), son tres voces de un mismo canto: no quieren perdón, sino medallas.

### Una actitud ética

Lo que sigue es una de las respuestas más claras que se hayan originado en la clase política a esa pretensión:

la clase política a esa pretensión:

"La única manera de cerrar para siempre las puertas de un horroroso pasado es no interfiriendo en la labor del Poder Judicial. La única garantía para mirar con limpieza hacia el futuro reside en la aplicación de la ley. Sin esas premisas, los argentinos veremos naufragar nuestros mejores ideales democráticos, que se resisten a proteger en la impunidad a quienes sometieron al país a la más deleznable de las tiranias. Nadje tiene el derecho a no responder por sus culpas, sea militar o civil. Nadie tiene el derecho al olvido, cuando se trata de delitos aberrantes que vulneran lo más preciado de la dignidad humana. Nadie, menos el gobierno democrático, posee la aptitud moral para absolver encubiertamente a los ladrones, los torturadores y los homicidas".

"La democracia —sostuvo— es una actitud ética ante la vida. Representa la realización de nuestros mejores sueños en un marco de respeto hacia la dignidad esencial de la persona humana. Implica un modelo de sociedad basado en la Libertad y en la Justicia, porque sin ambos valores el ideal democrático altera su espiritu y sufre inaceptables transgresiones. Se argumenta para ello que es necesario cerrar para siempre las puertas del pasado en la Argentina. Pero no será a empujones como se clausuren los períodos históricos; no será sumergiéndonos en una repenti-

na amnnesia colectiva.
"Si como se pretende, la intención reside en superar las diferencias

entre civiles y militares, debe terminarse justamente con estas leyes feudales, que implican flagrantes clasismos y que violan cualquier idea de igualdad. Sólo así garantizaremos un modelo democrático fuerte, que no acepte presiones ni asuma debilidades. Sólo así la paz será verdade-ramente el fruto del amor en la Justicia. Sólo así podremos mirar con la frente bien alta a nuestra Historia. Porque sufrí cárcel, persecución, oprobio e ilegalidad, me siento con entidad moral suficiente para cuestionar esa decisión del Poder Ejecutivo. Podría refugiarme en la venganza y el rencor. Pero no. Sólo pido que se aplique a los torturadopido que se apique a los torturado-res la ley que ellos negaron; que se les otorgue la posibilidad de defensa que ellos no aceptaron. Porque si la reconciliación no se basa sobre la verdad, tendrá pies de barro y será hipocresia. Ocurre que nadie puede decir que en la Argentina no ha pasa-do nada, por más que se mire al futuro y se superen los desencuentros del

"Al contrario, aqui han pasado muchas cosas, y no han sido sólo culpa de los militares. Al hacer esta reflexión pienso en quienes endeudaron criminalmente a la Nación, en quienes la vaciaron ehipotecaron el futuro de nuestros hijos. También el pueblo espera que ellos rindan cuentas, porque se trata de un terrorismo de Estado que hoy nos sigue agobiando con el peso de una deuda externa escandalosa y condicionadora de nuestro futuro.

"Al hacer todas estas afirmaciones críticas, me veo en la obligación de recordar que oportunamente aplaudi el triunfo ético que logró la Cámara Federal, al sentenciar a los ex tiranos. Hoy, simplemente, reclamo que esa senda continúe. No me anima un infantil antimilitarismo ni una cuestión egoísta o personal. Hay madres, esposas, hijos, amigos y compañeros que claman por el triunfo de la Justicia. Hay buenos militares, con sentido nacional y patriótico, que no merecen el manto de duda que surge de este punto final inadmisible. Y hay una Argentina democrática que se resiste al olvido y repite una vez más: "Solo la verdad nos hará libres"."

Estas duras y expresivas palabras fueron publicadas el 9 de diciembre de 1986 en la sección Tribuna Libre del diario *La Razón*, con la firma de Carlos Saúl Menem, el Presidente que dos años y medio después aún no ha decidido si entregará las condecoraciones que la reclamaca.

### LAS BOFETADAS DEL JUEVES

(Por H.V.) El presidente Menem ordenó al bloque de senadores que triturara cada una de las enmiendas con que algunos diputados intentaron maquillar la Ley de Desguace del Estado. Estas son las bofetadas del jueves:

- Reaparece la capitalización de la deuda externa, como era obvio que ocurriría, para cualquiera que no deseara autoengañarse;
- seara autoengañarse;

   vuelven a declararse sujetas a privatización o concesión las petroquimicas de Córdoba y Bahía Blanca, y se suprimió la restricción de vender o conceder sólo a cooperativas o asociaciones de productores los elevadores y silos de campaña de la Junta Nacional de Granos. Estas son dos cláusulas de interés directo de Bunge & Born. La última fue reclamada al Presidente por la Bolsa de Cereales, y ambas son esenciales para el modelo exportador:
- reciamada al Presidente por la Bolsa de Cereales, y ambas son esenciales para el modelo exportador; • las contrataciones de emergencia se extenderán de seis a doce meses, no se necesitará para ellas la autorización de un ministro, no será obligatorio requerir dos ofertas, ni dar intervención a órganos de

control externo, ni publicar anuncio previo del contrato en el Boletín Oficial, salvo en caso que determinará el Poder Ejecutivo por decreto;

- con la extravagante fundamentación de disminuir el gasto público, se reintrodujo la autorización para contratar con el sector privado servicios de administración consultiva o contralor, que por cierto no son gra-
- reaparecieron la privatización total de Aerolineas Argentinas y EL-MA;
- en el programa de propiedad participada no podrán adquirir una empresa del Estado sus jubilados, y tendrán mejor coeficiente los empleados de mayor nivel jerárquico:
- ados de mayor nivel jerárquico;
   se atenúa la preocupación por los efectos negativos de cada privatización sobre el empleo y la pérdida de puestos de trabajo;
- desaparece hasta la expresión de deseos de que el Estado garantice 'la prestación del servicio público en 20nas no rentables''.

En compensación, el texto sancionado por la insistencia del Senado, suspende por los dos años originales la ejecución de juicios contra el Estado, que Diputados había reducido a la mitad. El bloque de diputados peronistas padeció una cómica división entre autodenominados dignos (quienes pretendian insistir en las enmiendas de su Cámara contra las posiciones del Senado) e indignos (aquellos que aceptaban todo sin chistar). Esta vez la votación fue nominal, lo que permite enterarse que junto con el capitán (R) Alvaron Alsogaray, dijeron sí a la humillante exigencia los peronistas José Luis Manzano, Augusto Alasino, Alberto Pierri y Luis Martínez. Luego del cómputo, explicaron que lo habían hecho por temor a que la ley volviera al Senado, demorando las privatizaciones.

Sin embargo, la suma total de los diputados recluidos en el recinto, cerrado a propuesta del picaro radical Jesús Rodríguez, no llegaba a los temidos 2/3 que hubieran contraido a Menem. La ingenuidad del planteo liberal-justicialista es tan manifiesta que quienes esta semana llamaron la atención acerca de que las privatizaciones no son una pana-

cea universal ni reducen de inmediato el déficit fueron el economista francés Guy Sorman y el tributarista italiano del Fondo Monetario Internacional - Vito Tanzi, que han quedado a la izquierda del PJ.

David Mulford, viceministro de Economía de Estados Unidos, prometió un crédito puente de 500 millones de dólares, con los cuales la Argentina pagará sus atrasos al BID, el FMI y el BIRF. Esto a su vez habilitará la firma de un stand-by con el Fondo por 1500 millones de dólares, condición a su vez para la renegociación con los bancos acreedores. Este castillo de naipes se hubiera derrumbado de haberse permitido a la Cámara baja quitar la carta de la capitalización de deudas.

Esta semana terminó de morir el impuesto del 2,5 por ciento a la facturación de las principales empresas, reemplazado por una propuesta de la Unión Industrial, del uno por mil a las casas, autos y depósitos bancarios de todos los habitantes. En lo que va de 1989, con un gobierno u otro, el gran capital sigue invicto.



Radicalismo

Wall

## ETRAS SILENCIO

(Por Eduardo Aulicino) Con las señales inconfundibles que caracterizan la puesta en escena de una decisión de fondo compartida por el grueso de la dirigencia, el radicalismo ha comenzado a desplegar su estrategia opositora a la "solu-ción militar" que se apresta a lanzar el presidente Carlos Menem y que, según todos los indicios, consiste en indultar a militares sentenciados y procesados, y dar una amplia amnis-tia interna en el Ejército. El radicalismo traza una primera

divisoria para analizar el tema: lo que ocurrió antes y después del res-tablecimiento del sistema democráti-co. Y luego subdivide el primer co. Y luego subdivide el primer rubro entre los ex jefes militares co-mo sentencia y los diecinueve —dos de la Armada y el resto del Ejérci-to— que aún tienen causas abiertas por graves violaciones a los derechos

En cuanto a los casos cerrados, el En cuanto a los casos cerrados, el planteo es de oposición abierta al indulto, porque sostiene que esos juicios tienen un valor simbólico de condena al terrorismo de Estado. "Además, aquí ni siquiera existe la intención de señalar con claridad la condena a la metodología empleada en la lucha contra el terrorismo'

gún explicó un legislador de la UCR. Un cauto silencio orgánico está dispuesto a mantener el radicalismo si el perdón presidencial alcanza exclusivamente a los diecisiete geneexclusivamente a los diecisiete gene-rales y dos almirantes que todavía tienen procesos abiertos. "En honor a la verdad —afirmó un dirigente al-fonsinista—, hay que decir que no-sotros también pensamos en la posi-bilidad de cerrar este tema, para evi-tar nuevos correctivativas en la intertar nuevos cortocircuitos en la interna militar."
En cambio, las más duras críticas

serán dirigidas contra la decisión de la amnistía interna en el Ejército, es decir, el borrón y cuenta nueva para quienes participaron en las sublevaciones de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli. Con el agregaEl radicalismo concentrará sus críticas en el indulto a los militares con sentencia en firme y en la amnistía interna para el Ejército. En cambio, mantendrá silencio sobre la medida que se decida para favorecer a los diecisiete generales y dos almirantes que todavía tienen juicios pendientes. Angeloz no comparte totalmente la estrategia de

el más irritante para los radica-del copamiento del Aeroparque Metropolitano, donde estuvieron involucrados civiles y militares.

La dirigencia radical considera que no puede concederse una medida

que no puede concelerse un incula como ésta para sosegar los ánimos del Ejército, y se pregunta: "¿Cuál es la señal para aquellos que no se amotinaron, ya sea porque se mantuvieron neutrales o pasivos, o porque acataron a sus mandos na-

El primer indicio sobre la actitud del radicalismo lo dio el ex presidente Raúl Alfonsin, en el comunicado difundido luego del encuentro con Menem. El ex jefe del Estado dijo que la salida que evalúa el gobierno peronista podría significar "el triunfo de quienes se alzaron contra sus mandos", lo cual constituiría un "pé-simo antecedente" para el sistema democrático.

La gravedad del tema en cuestión se reflejó en una conversación que, poco antes de ser recibido por Me-nem, mantuvo Alfonsín con algunos de los dirigentes más cercanos, entre ellos Leopoldo Moreau, Federico Storani, Raúl Alconada Sempé y Je-sús Rodríguez. Allí se afirmó la idea de hacer una análisis diferenciado de cada una de las medidas que se aveci

En la misma dirección apunta un proyecto presentado el jueves último en la Cámara de Diputados por los radicales que integran la Comisión

de Defensa, entre quienes se cuentan Balbino Zubiri, Victorio Bisciotti, Conrado Storani(h.) y Jesús Rodrícontado Storam(n.) y Jesus Rodri-guez. Mediante esta iniciativa a esoli-cita al Poder Ejecutivo que informe sobre la cancelación de sumarios in-ternos a quienes participaron de los

amotinamientos.

El proyecto, que sería el paso previo a un pedido de interpelación al
ministro Italo Luder, señala que una medida de esa naturaleza igualaría a los militares que se sublevaron con "quienes cumplieron su deber" y pregunta si el Ejecutivo evaluó qué "consecuencias" podría acarrear

"consecuencias" podria acarrear para la "estabilidad política". La estrategia global que ha comenzado a desarrollarse desde el ra-dicalismo no es totalmente compartida por el ex candidato a presidente Eduardo Angeloz. El gobernador cordobés cuestiona la amnistía inter-na en el Ejército por las mismas razones que Alfonsin, pero es más comprensivo con las otras medidas que Menem parece dispuesto a concretar. Sin embargo, nada indica que vava a intentarse un debate de puertas hacia adentro de la UCR, entre otras razones porque, a pesar de las críticas, la decisión es manejar el tema con prudencia.



### LA HOSTIA DEL OLVIDO

INTA INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA AGROPECUARIA CENTRO DE INVESTIGACIONES DE RECURSOS **NATURALES** LLAMA A CONCURSO PARA CUBRIR CARGOS DE:

**DIRECTORES DE INSTITUTOS** \* Recursos Biológicos

\* Recursos Blológicos
\*Suelos
\*Cilma y Agua
El INTA, Institución del Estado, continúa con el programa de, transformación de su estructura que conlleva como propósito adecuar sus acciones a los nuevos requerimientos del agro.
Los cargos que se concursan demandan un compromiso real y ofrecen la posibilidad de participar en la modernización institucional a través de las Direcciones de los Institutos dependientes del Centro de Investigación de Recursos Naturales. Los profesionales que se postulen deberán tener antecedentes, experiencia laboral y un perifi personal adecuado al cargo requerido.
Los requisitos, normas, formularios y mayores informes podrán ser

requerido.

Los requisitos, normas, formularios y mayores informes podrán ser solicitados en la Dirección Nacional Asistente de Organización y Recursos Humanos (Dirección de Desarrollo de Recursos Humanos- Concursos y Selección de Personal) Rivadavia 1867, 3ero. "A" (1033)- Capital Federal, en la sede del Centro de Investigación de Recursos Naturales, Villa Udaondo (1712)- Castelar- Prov. de Buenos Aíres y en la sede de los Centros Renionales del interior del país.

Udaondo (1712)- Castelar- Prov. de Buenos Aires y en la sede de los Centros Regionales del interior del país.

Los datos personales, curriculum vitae y constancias que acrediten los antecedentes declarados se recibirán en la Dirección Nacional Asistente de Organización y Recursos Humanos (Dirección de Desarrollo de Recursos Humanos- Concursos y Selección de Personal)- Rivadavia 1367, 3ero. "A" (1033)- Capital Federal.

FECHA DE APERTURA: 22 de agosto de 1989.

FECHA DE CIERRE: 20 de septiembre de 1989 - 16 hs.

(Por Washington Uranga) Buena parte de la jerarquia ca-tólica, incluidos aquellos que ejer-cen en este momento los cargos directivos de la Conferencia Episcopal (CEA) y el propio nuncio, Ubaldo Calabresi, están de acuerdo con la idea de aplicar "un olvido global" para militares y guerrilleros.

En este marco se inscribió el res-

paldo que, en cierto momento, tuvo en el seno de la Iglesia la idea de la llamada "misa de la recon-ciliación". Si bien fue el carde-nal Raúl Primatesta quien públicamente tuvo la responsabilidad de deslindar responsabilidades de la Iglesia respecto de la realización de ese acto, el propio presidente de la CEA se contó entre los más firmes defensores de la idea. Emilio Ogñenovich, obispo de Mercedes, por im-perio de las circunstancias y por necesidad de protagonismo, fue ape-nas el intermediario de una negociación sobre un gesto que, si bien pospuesto, no está todavía descarta-

La reunión de la Comisión Permanente del Episcopado realizada la primera semana de agosto sirvió para echar un balde de agua fría a aquella iniciativa. Se escucharon varias voces episcopales que aportaron dudas especialmente sobre la autenmontoneros. "Usted está seguro, monseñor, que los montoneros están realmente arrepentidos", le pre-guntó entonces un obispo extranje-ro, titular de una diócesis del interior, a monseñor Ogñenovich. El interrogante quedó sin respuesta.

No obstante, en este nivel episco-pal, no hay dudas sobre la necesidad de echar un manto de olvido sobre lo hecho por los militares. Pero más allá de ese convencimiento, se aclara una y otra vez que no debe ponerse "en el mismo plano" a los militares que violaron los derechos humanos y a los guerrilleros. Como lo ha dicho expresamente monseñor Quarracino, arzobispo de La Plata y vicepre-sidente de la CEA: "Las culpas de los militares han sido puestas bajo la luz de los reflectores y fueron condenados por todos. Muy poco se dijo en cambio sobre las responsabilidades de la 'izquierda' al haber provocado el demo posiciones con caracterista cado el drama nacional que todos conocemos".

Uno de los firmes impulsores de

una medida de "perdón", y en concreto de la "misa de reconciliación" es el nuncio Calabresi, que llegó al extremo de citar en su sede diplomática de la avenida Alvear y Montevideo a algunos obispos poco convencidos de la necesidad de que

la Iglesia ofreciera su aval a ese ge to. Alli Calabresi hizo su propio lobby, intentando persuadir sobre las bondades de la iniciativa

En forma personal la cúpula del episcopado le ha dado a Menem garantias de respaldo para su tarea en favor de la "reconciliación". Sin embargo, también le advirtieron que será el Presidente quien tenga que tomar la iniciativa. Apenas entonces se escuchará una voz más clara de los obispos, más allá de su conocida posición genérica respecto de la necesi-dad de la reconciliación entre los argentinos.

Reconciliación" es, sin embargo, un término que en la Iglesia ar-gentina, incluso entre los mismos obispos, no se entiende univocamen-te. Hay obispos, Hesayne, Novak y De Nevares fundamentalmente pero también otros aunque son los menos, y muchos religiosos y laicos, que insisten en la posición más orto-doxa desde el punto de vista cris-tiano: no puede haber reconciliación y, mucho menos perdón, si no hay arrepentimiento. Es decir, si aquel que pretende acceder al perdón no reconoce antes su culpa y está dispuesto a rectificar el rumbo. Ahí cabe en consecuencia be, en consecuencia, la mayor obje-ción para respaldar una medida en los términos que se anuncian.



Menem asume la decisión

## LA GLORIA Y LOS COSTOS

(Por Gabriela Cerruti) Llovia a cántaros sobre Resistencia y los organizadores de la campaña esperaban pacientemente que amainase para comenzar el acto. En una suite del tercer piso del hotel principal de la ciudad, Carlos Menem apuraba un vaso de caldo caliente para reponer su garganta de una jornada extenuante que había comenzado por la mañana en el santuario de la Virgen de Itatí, en Corrientes. Eduardo Duhalde había insinuado la posibilidad de convocar a un plebiscito para conocer la voluntad popular sobre una posible amnistía, y los periodistas querian la opinión del candidato presidencial sobre el tema. "Yo no pienso por ahora en dejar en libertad a los que la Justicia condenó. Somos esclavos de la ley. Dentro de la ley todo, fuera de la ley nada'', repitió una vez más. Era el 5 de mayo. "Si hubiera un plebiscito, yo votaria por el no'', ratificó.

Menos de dos meses después, consagrado ya presidente de la Nación, 
desayunaba en su residencia de La 
Rioja cuando dijo: "Yo no puedo 
ver ni a los pájaros enjaulados". Entonces, ya había tomado la decisión 
de definir la situación militar englobando en un perdón generalizado a 
los ex comandantes condenados por 
delitos atroces y aberrantes contra 
los derechos humanos; los sumariados por los levantamientos de 
Semana Santa, Monte Caseros y Villa 
Martelli y quienes tenían causas pendientes por la represión. Mario 
Montoto, el amigo-asesor del líder 
montonero Mario Eduardo Firmenich, anticipaba que el perdón también incluiría a su asesorado.

A pesar de las idas y vueltas sobre los tiempos y la forma que tendrá, la decisión se mantuvo en el marco de algunos puntos fundamentales que él mismo definió: es una "razón de Estado" basada en la necesidad de "borrar de un golpe un tema no resuelto para poder iniciar una nueva etapa histórica"; dejar sentado que se realiza "como un gesto de autoridad del Presidente que en nombre de la sociedad perdona a los que la Justicia ya condenó"; convertirlo en el símbolo concreto de la "reconciliación nacional" y mostrar claramente que se trata de una decisión y actitud personal.

actitud personal.
¿Cuándo se produjo concretamente el cambio entre la decisión de no dejarlos en libertad y esta actitud?, le preguntan. "Yo siempre dije

que íbamos a hacer la pacificación nacional", explica. Sus habituales exegetas no coinciden esta vez al intentar interpretar la decisión: un gesto "fundacional"; sostienen los acríticos que escuchan sin cuestionar sus fundamentaciones. Un "capricho que puede terminar en el mayor conflicto político que deba enfrentar este gobierno", dicen los renovadores que no atinan a apoyar ni enfrentar la decisión. El asegura que con esto "termina una herida abierta, un debate inconcluso y es la definitiva incorporación de todos los sectores a la sociedad".

Dudó cuando Raúl Alfonsín le sugirió que se había equivocado al no aceptar su propuesta de indulto: "Entonces era el momento político, no ahora", dicen que le dijo el expresidente. Mientras sus operadores desde la Secretaría de Informaciones del Estado o desde el sector sindical de los 15, habitual interlocutor de los militares, van diagramando la puesta en escena del gran momento, Menem sigue creyendo que todo debe hacerse de una vez "porque los grandes gestos políticos no tienen etapas".

¿Quién pide la libertad de los ex comandantes? Todos los sectores, dicen los miembros del gabinete nombrando como causas lo que en realidad son consecuencias de la decisión: Menem decidió indultarlos y luego comenzaron las conversaciones con Jorge Born, el titular de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchouron o los miembros del episcopado para que apareciesen públicamente a favor de la reconciliación nacional.

"Si hay perdón, hay perdón para todos", dice el Presidente para explicar la sensación de equidad que lo lleva a poner de un lado de la balanza a Jorge Rafael Videla o Eduardo Massera y del otro a Mario Firmenich. Según quién sea el consultado, dirá que en realidad uno equipara al otro. Para algunos, la deuda con los montoneros, que ayudaron a solventar la campaña interna, decidió el perdón para Firmenich, y los ex comandantes equiparan. Para los otros, los sectores ligados a Massera que ingresaron al circulo íntimo del Presidente a través de Juan Carlos Rousselot y Carlos Cañón decidieron el indulto para los ex comandantes y Firmeniche sel contraneso.

dantes y Firmenich es el contrapeso.

Lo cierto es que Pablo Unamuno fue enviado al tribunal de disciplina partidario el pasado 5 de noviembre por haber anunciado que si Menem era presidente Firmenich recuperaria la libertad. Aquella tarde, Unamuno y Montoto esperaron en vano en el lobby de un hotel del centro de Roma una entrevista con Menem para explicarle que sólo se había tratado de un exabrupto. El tribunal decidirá a fines de setiembre, cuando posiblemente Firmenich ya esté en libertad. "Unamuno podrá ser acusado de indiscreción, pero no de falso testimonio", bromean los dirigentes del Peronismo Revolucionario que fueron enjuiciados en aquella reunión del Consejo Nacional Justicalista en que se ratificó que el peronismo no modificaría ninguna decisión tomada por los tribunales de la Nación; la misma fórmula que se repitió en la plataforma partidaria aprobada en el Congreso de Mar del Plata.

"Mi origen semítico, mi estructura ideológica, mis convicciones me permiten hacerlo", explica Menem fundamentando por qué perdonará a Videla luego de prometerle que no pararia hasta verlo "podrirse en la cárcel", aquella vez en que el entonces presidente le prohibió salir del penal de Magdalena parair alentierro de su madre.

de su madre.

"Videla ya tiene 65 años... —dice—
¿Por qué no se puede permitir a quienes se arrepintieron y se dieron cuenta que equivocaron el camino que se reincorporen a la sociedad?", argumenta.

Escucha a quienes le sugieren que primero hay que firmar un acuerdo de silencio por el cual los beneficiados no puedan participar públicamente en política en los próximos años; a los que le advierten del costo político en el exterior y a quienes le sugieren que es mucho más candente el tema interno del ejército que el de los ex comandantes. Sólo responde "a todos" cuando le preguntan si será selectivo; repite que ""asumo yo la decisión, la gloria o los costos" y vuelve a su argumento irrebatible cuando se trata de no hacer caso a un consejo: "Me vienen advirtiendo siempre que esta vez sí, que esta vez me equivoco. Y llegué hasta aquí. Si hasta ahora tenía razón, ¿por qué esta vez no?".

"Yo siempre dije que ibamos a hacer la pacificación nacional", explica ahora el presidente Carlos Menem para fundamentar la libertad a los ex comandantes y a Mario Firmenich. Juego de compensaciones, decisión "fundacional" o "error político" argumentan quienes lo rodean. Idas y vueltas en un tema que para Menem está cerrado desde que ganó la interna que lo consagró candidato presidencial por el iusticialismo.

COMISION DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



SEPTIMO CURSO LASER Y OPTICA EN INGENIERIA LOI 89 "

El curso es arancelado, de dos semanas de duración, y se desarrollará por séptimo año consecutivo, desde el 11 al 22 de setiembre del corriente año, con clases teóricas y prácticas de laboratorio y de campo, bajo la dirección del Prof. Dr. Mario Gallardo

#### TEMAS

Física del láser. Distintos tipos de láseres. Optica coherente; interferencia y difracción. Metrología por interferencia holográfica y por 'speckle'. Análisis dimensional en contínuo. Alineación y posicionamiento de grandes componentes. Generación y control de superficies. Tratamiento de materiales con láseres de CO<sub>2</sub>. Comunicaciones atmosféricas con láser. Velo-

cimetría. Seguridad industrial. Otros optativos.

Pabellón del CIOp del Campo Tecnológico de la CIC, Cmno. Parque Centenario entre 505 y 508, Gonnet, Casilla de Correo 124, 1900 -La Plata. Tel. (021) 84-2957 y 84-0280 Télex 31216 CESLA



E LA PROVINCIA DE RUENOS ALBES

Organismos de derechos humanos

## GAMINOS CRUZADOS

Los organismos de derechos humanos se reúnen el miércoles para discutir un plan de acción contra los indultos. Comenzaron los contactos con agrupaciones políticas mientras se barajan propuestas de concentraciones, el impulso de proyectos legislativos, cursos de acción judicial y la convocatoria a la solidaridad internacional.



(Por Luis Bruschtein) Cuando el miércoles pasado Guy Sorman preguntó al Presidente por los indultos y la libertad de los ex comandantes, Carlos Menem repitió lo que otras veces ha dicho a corresponsales extranjeros: "Solamente están descontentos algunos intelectuales", y asomándose a la ventana señaló a la Plaza de Mayo: "Puede venir mañana a contarlos".

Si hubiera formulado esa invitación a fines de 1984, cuando la CO-NADEP entregó su informe en la Casa de Gobierno, el pensador liberal y periodista de Le Figaro de Paris, se hubiera encontrado con una plaza bastante más llena y efervescente que el 8 de julio pasado cuando asumió el primer mandatario. Reducidos a un problema de con-

Reducidos a un problema de contabilidad, los derechos humanos y la importancia que se otorga a las cifras implican una evaluación política. La frase del Presidente sugiere que el paso del tiempo, por sí solo, desgastó una bandera que en su momento movilizó multitudes. Pero algunos dirigentes de derechos humanos prefieren analizar qué fue lo que sucedió durante ese tiempo. Y sostienen que los juicios y las condenas a los ex comandantes, al salisfacer aunque sea parcialmente las inquietudes de la población, pasaron el problema de su punto crítico a otro de preocupación latente.

Obviamente en las dos evaluaciones confluyen otros factores, pero el paso del tiempo y la cárcel de los ex comandantes constituyen los argumentos centrales de ambos pun-

tos de vista.

Desde un enfoque operativo, las consecuencias de estas dos evaluaciones son antagónicas. Si las cosas son como aseguran cerca de Menem, el indulto a los militares bajo proceso y a los ex comandantes en-

contraria poca resistencia en la sociedad. Pero si se equivocan y la razón está en el otro lado, al poner en libertad a los ex comandantes el Presidente estaria metiendo el dedo en un lugar de donde puede salir lastimado. Operaría justamente sobre la exclusa que impide que la cuestión regrese a un punto crítico. En vez de reconciliación, la sensación de vulnerabilidad se extendería nuevamente a la sociedad y pasaría a un primer plano el recuerdo de la dictadura.

Con otras palabras, los representantes de los organismos de derechos humanos describieron este panorama al presidente Menem cuando lo entrevistaron el viernes. Explicaron también que la reconciliación es posible solamente con la justicia, la verdad y el arrepentimiento por los crimenes cometidos.

Según Polda Figari, de Familiares de Desaparecidos por Razones Politicas, el Presidente escuchó con preocupación las distintas exposiciones. En general, los catorce integrantes de la delegación que conversó con Menem coincidieron en ese punto. "La reunión fue positiva porque planteamos con claridad nuestro

rechazo a los indultos — declaró Fernández Meijide, de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH)— pero no tuvimos las respuestas que esperábamos''.

Las diferencias sobre la reunión radican en la libertad de los ex comandantes. Para Graciela Fernández Meijide, Adela Antokoletz de Linea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo, e Isabel Mariani, de Abuelas de Plaza de Mayo, el indulto estaria decidido incluyendo a los presos en Magdalena. Para otros, como Augusto Conte, del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y Polda Figari, esa cuestión no estaria resuelta del todo.

El miércoles próximo se realizará una asamblea de los organismos de derechos humanos para resolver lineas de acción y desempolvar la artilleria. La idea generalizada es comenzar a moverse antes de que se anuncie cualquier medida y la orientación apunta a promover vías de expresión de la opinión pública.

Los primeros contactos con las Juventudes Políticas y otras agrupaciones encontraron un eco positivo. La idea, todavia no delineada de ma-

nera definitiva, es organizar un festival artístico contra el indulto y a partir de allí pensar en otro tipo de movilizaciones cada vez mayores.

Los cursos de acción se centran principalmente en lograr la expresión popular pero en los distintos organismos también están planteados otros caminos como el impulso de proyectos legislativos, el cuestionamiento legal, y la solidaridad inter-

Legisladores peronistas como el porteño Miguel Angel Toma y el entrerriano José Conde Ramos, entre otros, y los diputados de la democracia cristiana ya expresaron su rechazo a la libertad de los ex comandantes y el tucumano Rodolfo Vargas Aignasse propuso la realización de un plebiscito. En el mismo sentido se expresó un grupo numero-so de diputados radicales junto con el socialista Simón Lázara. Dirigentes de los derechos humanos están sondeando a título personal la posibilidad de iniciar una campaña para plebiscitar el indulto.

Las declaraciones del presidente renunciante de la Corte Suprema, José Severo Caballero, sobre el flanco inconstitucional del indulto abrieron otra puerta, aunque en este caso, la impresión generalizada es que el esfuerzo central será para evitar la libertad de los ex comandantes mientras que la inconstitucionalidad sólo podria alegarse en lo referido a los militares bajo proceso.

El ámbito internacional, donde los organismos de derechos humanos de la Argentina tienen interlocutores decisivos, se convertirá también en otro escenario de esta ofensiva. Por lo pronto, Maria Isabel Chorovic de Mariani viajará esta semana a Ginebra, Suiza para declarar ante la subcomisión de Derechos Humanos de la Organización de las Naciones

"Aunque el indulto no está anunciado de manera oficial, constituye un tema que ronda en el aire y nosotras no podemos ocultar la preocupación que sentimos —declaró a Página/12—. El 26 o el 27 de este mes usaré la primera parte de mi exposición ante la subcomisión de la ONU para expresar esa preocupación, porque se quiere indultar a los responsables del secuestro de nuestros nietos, muchos de los cuales todavia están en poder de sus apropiadores."

La mayoria de los organismos de derechos humanos prefieren actuar con prudencia y no romper lanzas definitivamente con el Gobierno. La iniciativa, en este caso, está exclusivamente en la manos del presidente Menem



### MAQUILLAJE CORRIDO

(Por Eduardo Barcelona) Por un momento casi se les corta la digestión a los carapintadas, cuando se enteraron que Menem había descabalgado a su principal interlocutor en el Ministerio de Defensa, Humberto Romero. "Fue un susto, del que salimos sólo cuando comprobamos que la política que se acordó sigue en marcha", confió a Página/12 uno de los hombres que integra el gabinete de análisis de Seineldin durante la ceremonia de asunción de Julio Dentone como nuevo secretario de la cartera

nuevo secretario de la cartera.

De todos modos, la baja del politico correntino del equipo de Luder es
un asunto que amenaza con provocar otras repercusiones, parecidas a
la foto de Aldo Rico reunido con su
estado mayor en una cafeteria
céntrica de Buenos Aires. La señal
seria: "Cuando ustedes (el gobierno) nos hagan trapizondas, nosotros
les contestaremos con pequeños disturbios, al estilo de los conflictos de
baja intensidad, que tienen un costo
político pero que no se van de
madre", fue el razonamiento de uno
de los intelectuales del gabinete cara

pintada.

Otro vocero tradicional del líder de Villa Martelli deslizó el viernes, que ahora el coronel no quiere pasar a retiro tal como fue conversado con Romero. La posición del ex asesor de la guardia nacional panameña es, en realidad, un torneo de fuerza con el jefe del Ejército, general Isidro Cáceres, con quien tuvo — y tiene — acercamientos y rechazos desde que volvió subrepticiamente desde el exterior. Seineldin puede decir hoy y cambiar mañana, porque tiene más juego y cintura política que Rico, de quien dicen que está sin margen y acosado por sus oficiales margen y acosado por sus oficiales

margen y acosado por sus oficiales Las dos alas carapintadas tienden a adoptar ahora actitudes diferentes. Seineldin parece más proclive al diálogo, al arreglo con el gobierno, mientras que Rico desconfia y se muestra reticente a las soluciones que le ofrecen.

Varios de los cuadros que pasarian a retiro como resultado de la "solución interna" del Ejército, son del palo de Rico. El estado mayor: Enrique Venturino, Gustavo Martínez Zubiria, Angel León (todos presentes en la foto del bar "La Barra" y Arturo González Naya, están en las listas elaboradas por los generales que quieren que se vayan de la fuerza. Es un plato difficil de digerir. "Por eso si no hay otro remedio que el destierro, que no sea sin costo político para el gobierno", piensan los tenientes coroneles.

tenientes coroneles.

Los veteranos carapintadas saben que ahora no pueden levantar a las tropas como en Semana Santa, ni tampoco hacer un circo como en Monte Caseros. De esta convicción, a la que llegaron después de sondear el estado de ánimo de sus camaradas, nace la estrategia de los conflic-

Rico tiene que jugar a la oposición, no tiene otra salida. Pero Seineldín está complicado. Por un lado sigue peleado con la mayoria de los generales, y con Cáceres se miran de reojo. Pero, por el otro, guarda alguna esperanza con el presidente Menem. Su alma se divide en sentimientos contradictorios.

La vuelta al hogar de Belgrano le puede dar la oportunidad para meditar mejor aquel primer domingo de agosto que se pasó esperando la llegada de Bolivia del jefe de Estado. Salió con permiso de Cáceres, es obvio, pero fue el Presidente quien lo convocó a la quinta de Olivos. La espera —larguísima, por cierto— resultó infructuosa, pero no se retiró disconforme. Porque en dos oportunidades le llegó un mensaje de Me-

nem que pedia que lo esperase.

Lo que ocurrió tiene que ver con los imponderables. Se atrasó el protocolo de la ceremonia de asunción presidencial y también apareció el problema de apunamiento repentino de la tripulación del avión Tango-01, que afectó incluso al médico personal del primer mandatario. Es un sintoma conocido y casi inevitable, que se precipitó sobre casi toda la delegación menos Menem. Esta es la razón —aseguran y se ilusionan los expertos militares amigos del coronel —por la cual no se pudo concretar el diálogo entre el comandante en jefe y su subordinado. "Las circunstancias del fracaso, no permiten descartar la esperanza de un encuentro", deducen los optimistas. Por ahora, es sólo un consuelo

Pagnari 2, el pasa diarro editi in unu Americ pustri vAnyonicis cenere a sense, que fi in septembre a pagnari se di considerati in sense a sense a considerati in considerati in sense a sense a considerati in considerati in sense a considerati in considerati in



Epidemia de hepatitis

### IINA PATADA AL HIGADO

Las informaciones dispersas que desde hace meses se refieren a brotes de hepatitis en conglomerados urbanos fueron sintetizadas aver con la expresión "epidemia" por el subsecretario de Me-dicina Social bonaerense, Sergio del dicina Social bonaerense, Sergio del Prete, quien situó además la mayo-ría de los casos "en el conurbano y en el Gran La Plata". También des-de Córdoba, la subdirectora de Medicina Sanitaria, Mirta Molina de Illia, explicó que tanto la incidencia de los casos de hepatitis como los de paperas "ascienden a niveles pre-ocupantes", al punto que los fun-cionarios de la provincia encuadran el problema "en los márgenes de epi-

Ante la hepatitis B —dijo Sergio del Prete desde La Plata— no existe vacuna que la pueda transformar en prevenible y por lo tanto se hace su-mamente dificil controlarla." Los datos recogidos por los organismos oficiales, tomando el tiempo trascurrido desde la semana epidemiolóque si en 1987 se registraron 2467 ca-sos de hepatitis B, en 1988 esos mismos casos ascendieron a 5068 y en el presente año treparon hasta los 12.090. Si los datos son elocuentes —y lo son más aún según se los distribuya a lo largo de la geografía de la pobreza—, el subsecretario de Medicina Social de la provincia indi-có que "el virus de la hepatitis se propaga por la incidencia de la dificili-sima situación económica por la que atraviesan importantes capas so-ciales" Del Prete remarcó que "se han producido grandes desplaza-mientos poblacionales, sobre todo en el conurbano, en pos de trabajo y con destino en zonas insalubres''. Además del contagio que se da de

persona a persona, el funcionario se refirió a la incidencia del consumo de agua contaminada, algo que me-ses atrás denunció el director del Servicio Provincial de Saneamiento (SPAR) demandando la urgencia de mejoras en la infraestructura sanita-

ción son especialmente frecuentes en los cinturones suburbiales del Gran La Plata y Gran Buenos Aires, en donde amplios sectores de la población se abastecen de agua extrayéndola de napas polucionadas por de-

chos industriales tanto como por la filtración de los residuos orgánicos que se eliminan por pozos ciegos a falta de red cloacal. En Córdoba se contabilizó un total de 2000 casos de hepatitis de los cuales 700 se registraron en la capital.

### Para ejemplos, la jirafa

El intendente de la Municipa-lidad de la Ciudad de Buenos Aires, Carlos Grosso, aprovechó para congratularse por "la continuidad democrática, en el paso de un partido político a otro" al presentar oficialmente la jirafa que el Citibank donó a la comuna porteña, trámite que había comenzado durante el gobierno radical y que halló su fin recién esta semana



### Propuesta municipal

### Una vela para inquilinos

Obelisco, la de Palermo y la de Plaza San Martín, existe "otra Buenos Aires subterránea y margi-nal'', según la metáfora del concejal metropolitano Jorge Argüello, donde unas trescientas mil personas, el diez por ciento de los habitantes de esa Capital Federal, "vive en siete mil hoteles, muchos de los cuales son inquilinatos encubiertos. Miles de familias de bajos recursos habitan en esos lugares cuyas condiciones son francamente inhumanas''.
El titular del bloque de ediles justi-

### Tucumán con estilo federal

El Encuentro Federal de Cultura al que convocó la Secretaría de Cultura de la Nación a principios de agosto acaba de tener su primera derivación con la finali-zación de la primera reunión rezacion de la primera recunión le-gional del Noroeste argentino en la que participaron representantes de Santiago del Estero, Tucumán, Ju-juy, Salta, Catamarca y La Rioja. En el Primer Encuentro Regional concluido en Tucumán se analizó un largo temario, uno de cuyos puntos básicos fue la convocatoria para un segundo congreso de culturas andinas —el primero se realizó en Men-doza—, además de la incorporación de representantes no gubernamenta-les, la constitución de un consejo asesor consultivo permanente y la representantes provinciales del convenio PIRCA con la Junta de Gobierno de Andalucía. Dichos convenios deberían ponerse en práctica el próximo año y promueven la in-tegración de esfuerzos desde ambos lados del Atlántico para estudiar los fenómenos inmigratorios en la zona efectuando clausuras a estos mal llamados hoteles, se trata sólo de un parche, porque el propósito es hallar soluciones de fondo", que llegarian recién con la acción concertada del Concejo Deliberante, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y el Congreso Nacional y se concretarían en la elaboración de una legisla-ción "que atienda la consecuencia de esta situación que viene de arrastre".

Argüello explicó que en los últi-mos días se han venido realizando dos inspecciones por jornada a estos dos inspecciones por jornada a estos establecimientos, lo que permitió establecer que, por ejemplo, "en agosto la tarifa de una habitación simple, por día y por persona, es de 292 australes, y la de una cuádruple de 188. Existen casos en los que se para hasta 500 australes por una cagan hasta 5200 australes por una ca-ma en habitaciones que incluyen a cuatro personas". El concejal agre-gó que "álgunos propietarios de es-tos falsos hoteles cobran por día la tenencia de distintos electrodomésti-cos, que van desde 105 australes por una heladera o un televisor, hasta 469 australes por una estufa a cuarzo. Una lámpara —abundó— se cotiza a 35 australes".

Muchos de estos establecimientos presentan un estado de ruina, según evaluó Argüello, quien se halla trabajando en la compilación de distin-tos textos legales "para proponer normas que comiencen a dar res-puesta a este grave problema. Esto podría ocurrir modificando la ley de alquileres o la de emergencia locativa, a los efectos de encuadrar estos falsos hoteles de turismo u hospedaje como corresponde, es decir, como inquilinatos". En esa ciudad subterránea y marginal, como la designó el edil, miles de familias cuyos recursos económicos son exiguos sufren las "condiciones francamen-te inhumanas" de vida por ese falso encuadre y por el ruinoso estado que en general presentan los inquilinatos

### Los sábados hay Putture

en Página/12

### NO DEJE SU CORRESPONDENCIA A LA DERIVA



ágala llegar a buen puerto con ANDREANI POSTAL: un servicio modemo, práctico y ágil que lo liberará definitivamente de
sus problemas de correspondencia. Sus cartas llegarán sin
demoras, con justo tiempo de
entregas, virtudes que sólo
puede brindar una Empresa
privada líder en la prestación. C 000.001 privada líder en la prestación de servicios. Usted cuenta con

de servicios. Socied duenta con la comunicaciones y centros de recepción ubicados estratégicamente, donde podrá adquirir las OBLEAS ANDREANI POSTAL y canalizar

su correspondencia a cualquier punto del país a través de los buzones habilitados a tal efecto. Deje sus cosas importantes en manos confiables, y su correspondencia llegará a destino en sólo 24 horas con la seguridad que le brinda TRANSPORTES ANDREANI S.A., una Empresa que es tradición en servicios que es tradición en servicios. A partir de ahora ANDREANI A partir de ahora ANDREANI POSTAL le garantiza el destino seguro de su correspondencia.

Avda: Juan de Garay T. esq. Huergo Tel. (01) 361-2735/2805/2855/25



### LA SOLIDARIDAD BIEN ENTENDIDA EMPIEZA EN POLONIA

(Por Ernesto Tiffenberg) La palabra nació en Francia, pero tuvo un eco inesperado en el Este cuando ya nadie la recordaba en París: "cohabitación". El primero en rescatarla fue Adam Michnik. "La presidencia para ustedes, el gobierno para nosotros", escribió el 3 de julio en la primera plana del Gazeta Vybocza, el diario de Solidaridad que dirige desde el primer número. El sindicato independiente acaba de ganar con una sola excepción el 35 por ciento de las bancas parlamentarias (el 65 restante quedaba reservado a los comunistas y sus aliados) y esgrimian a su favor la legitimidad de las urnas.

Aunque ni sus propios compañeros

Aunque ni sus propios compañeros de Solidaridad lo tomaron muy en serio, Michnik no tuvo que esperar demasiado para ver convertida su propuesta en realidad. En alianza con los pequeños partidos Campesino y Demócrata (desde la guerra laderos del comunismo), los seguidores de Lech Walesa intentarán desde hoy conformar el primer gobierno no comunista en Europa del Este en más de 40 años.

Durante todo ese tiempo, la Unión Soviética luchó denodadamente por mantener a Polonia bajo su control. En la misma Conferencia de Yalta, que decidió la participación de Europa, Stalin había dejado claro el destino de sus vecinos.

—Los ingleses fueron a la guerra para que Polonia sea libre y soberana — se explicaba Winston Churchill detrás del humo de su gigantesco habano—. Fue por el honor que desenvainamos la espada para defender a los polacos del bruta ataque de Hitler.

nonor que desenvanamos la espada para defender a los polacos del brutal ataque de Hitler.

—Para la Unión Soviética no es sólo una cuestión de honor —lo interrumpió entonces Stalin dejando por un momento de lado su incomprensible sonrisa—, es una cuestión de seguridad.

El argumento resultó convincente. Más aún cuando estaba apoyado en la realidad del Ejército Rojo instalado en todo el territorio al este de Berlín. A posar del conservadurismo del pueblo polaco, el primer gobierno de posguerra incluyó una representación comunista concentrada en los ministerios de Interior, Defensa y Relaciones Exteriores, casi los mismos que ahora Solidaridad ofrece al POUP (Partido Obrero Unificado Polaco, comunista). Tanto ayer como hoy, una garantía para que "la independencia nacional no se transforme en una máscara que oculte los designios hostiles contra la Unión Soviética", tal como sintetizó Churchill en 1945 y Lech Walesa se apresuró esta semana a convalidar.

### Epilogo por adelantado

El pesado perfil de los tanques fue la reiterada respuesta a todos los intentos de los pueblos del este europeo por respetar el propio paso en "la gloriosa marcha común hacia el socialismo". La Unión Soviética encabezaba el desfile y el modelo stalinista nunca toleró excentricidades en las filas: Hungría, Checoslovaquia y Polonia todavía pueden exhibir las cicatrices del castigo. Respetuoso de Yalta, Occidente nunca acudió en su ayuda, aunque aprovechó la brutalidad soviética para consolidar la propaganda anticomunista en sus propios países.

El mapa parece hoy invertido. Así como el expansionismo nacionalista de



Brezhnev congelaba cualquier intento de reforma en los satélites europeos, los vientos transformadores de la perestroika se convierten en verdaderos huracanes en su viaje hacia el Oeste. Polonia, el primer país del bloque socialista que sufrió una dictadura al mejor estilo latinoamericano (aunque mucho menos cruenta, justo es reconocerlo), es hoy el que marcha a la cabeza en la es noy el que marcha a la cabeza en la carrera democratizadora. Hungría pelea por no perderle el rastro, y las arcaicas dirigencias de Checoslovaquia y Alemania Oriental se esfuerzan por disimular las rajaduras en toda su estructura política. Aunque los sectores conservadores de Moscú están al borde de un ataque de nervios, incluidos los antiguos generales que rezan por la solidez del Pacto de Varsovia, Mijail Gorbachov no demuestra demasiada angustia ante los cambios. Por el contrario, su política exterior parece diseñada en buena. parte en base al efecto que esos cambios despiertan en la opinión pública de Europa occidental.

¿Cómo agitar el fantasma de una sorpresiva invasión soviética si Polonia, Checoslovaquia y Hungría, los inevitables corredores hacia el Oeste, se transforman en democracias autónomas? Probablemente el proceso de desarme adquiera entonces un impulso aún más vigoroso que el que le imprimen las actuales propuestas unilaterales de Gorbachov. A pesar de lo que suponen los nostálgicos del stalinismo, que ven en las reformas actuales la debacle del sueño socialista, los revolucionarios cambios en curso pueden abrir un nuevo crédito a las desmoralizadas fuerzas de la izquierda europea

izquierda europea.

La empresa parece ciertamente arriesgada, pero resulta casi un juego de niños comparada con la pretensión de mantener para siempre la ficción de la libertad y la igualdad en el reino de sus contrarios. La siempre creciente popularidad de Gorbachov en las capitales occidentales es también un buen indicio para suponer que su política de desarme unilateral va poco a poco debilitando el cemento que solidifica a la OTAN. Aprovechando la credibilidad que le brinda la lenta disolución del bloque oriental,

poder en la URSS) podrá avanzar a grandes pasos en la desintegración del bloque occidental.

En ese marco, nadie podría sorprenderse por la eliminación de todos los cohetes europeos de corto alcance, ni por la desmilitarización del centro del continente, convirtiendo en realidad la consigna soviética de "Europa, una casa común". Demostrada la vocación pacifista del "Imperio del mal", podrían perder su auditorio los interesados en mantener la carrera armamentista en Occidente y el mundo —en particular las fuerzas transformadoras— enfrentaría la inédita posibilidad de modificar el statu quo vigente desde la posguerra.

### Prólogo

Por ahora, el desafío se limita a lograr la subsistencia del experimento. Antes de ofrecer su renuncia al Parlamento el primer ministro Czeslaw Kiszczak eliminó los subsidios al agro, una medida que provocó alzas en los precios que van del 30 al 300 por ciento. Más de la mitad de los polacos ya vive en el límite de la pobreza y la ola de huelgas amenaza con degenerar en un estallido social. El mismo fantasma que corrió al radicalismo del poder en la Argentina permitió el ascenso de Solidaridad en Polonia. Pero a diferencia del camino elegido por el gobierno argentino, Walesa se propone demostrar que es posible salir de la crisis sin pasarle la factura a los más desposeídos. No será fácil.

El principal economista del sindicato independiente, Witold Trzeciakowski, considera que una ayuda internacional de 10 mil millones de dólares permitiria realizar las reformas necesarias sin imponer caidas aún mayores en el nivel de vida de la población. En su reciente visita, sin embargo, George Bush dejó claro los límites de su generosidad; ofreció cien millones dirigidos únicamente a sostener el crecimiento de las empresas privadas. Un gesto que deberia hacer reflexionar a más de un esperanzado presidente latinoamericano. Por el lado soviético los números no parecen mejores: atenazado por sus propios problemas económicos, Moscú ya anunció que en la década del '90 reducirá las importaciones de los países del Este.

países del Este.

Abandonada a su suerte,
Solidaridad tendrá que llevar adelante un programa que satisfaga a su base obrera, evitando el alza sostenida de los precios y mejorando el abastecimiento y también al ala que concentra su interés en la desestatización de la economía. Un debaté curiosamente similar al que divide aguas dentro del peronismo y que podría producir en el sindicato las mismas fisuras que parece destinado a provocar en la estructura justicialista. Mientras tanto, el POUP en Polonia y el radicalismo en la Argentina intentarán reconstituir sus desgastadas imágenes en el más resguardado espacio de la oposición. Los paralelismos, engañosos como cualquier analogía, terminan allí. Polonia exhibe una refinada clase política cuyo sofisticado pensamiento contrasta con la mediocridad local en la materia. Algo que sólo puede preocupar a los argentinos. Después de todo, de la cohabitación polaca dependerá buena parte del rumbo de la política mundial en la próxima década.

### Mazowiecki fue nombrado primer ministro polaco

FUNIATA BLANCA El presidente Wojciech Jaruzelski nombró oficialmente a Tadeusz Mazowiecki, miembro del sindicato Solidaridad, como primer ministro, poniendo fin así a 45 años

Más de 45 años de dominio comunista en Polonia terminaron ayer con el nombramiento de Tadeusz Mazowiecki, miembro del sindicato Solidaridad, como primer ministro. El pleno del Comité Central del Partido Obrero Unificado (POUP), que debatió desde la mañana, no se había pronunciado oficialmente al cierre de esta edición. El líder de Solidaridad, Lech Walesa, fue en cambio generoso en decla-raciones: "El combate de mi vida parece terminar puesto que la so-ciedad tiene por fin la posibilidad de gobernarse de acuerdo con los princi-pios de la libertad y la democracia —señaló—. Puedo tomar mi jubilación política y ocuparme del sindica-

Mazowiecki, un intelectual católico de 62 años, fue propuesto oficial-mente por el presidente Wojciech Jaruzelski para formar el próximo gobierno. La Dieta polaca aún debe aprobar el nombramiento, pero se descuenta este paso ya que entre So-lidaridad, el Partido Campesino y el Partido Demócrata -las tres agrupaciones que forman la coalición de gobierno- tienen mayoría en las cámaras. "Los polacos somos capaces de hacer grandes esfuerzos —dijo Mazowiecki a la televisión a poco del Mazowiecki a la televisión a poco del nombramiento—. No es fácil pero es posible si la población ve que todo ello tiene sentido, que tiene un objetivo. El flamante premier reconoció que los principales problemas pertenecen al campo económico. Esco el pará dificil de recolucio. co: "Eso es lo más difícil de resolver y es preciso que los polacos confien en la posibilidad de mejorar la si-

El presidente Jaruzelski y la dirección del POUP esperaban obtener de manera explícita el apoyo de los 210 miembros del Comité Central antes de confiar a la oposición la responsabilidad del gobierno. Pero los ánimos están caldeados dentro del oficialismo. El órgano del partido, Oficialismo. El organo del partido, Trybuna Ludu, publicó ayer las acu-saciones de una célula comunista de Lublin contra Solidaridad, porque "se preocupa más por la toma del se preccupa mas por la toma dei poder en Polonia que por la salva-guarda de la economía nacional'. Sin embargo, tanto Walesa como Mazowiecki se han ocupado de man-dar señales tranquilizadoras tanto al comunismo polaco como a Moscú. Según el acuerdo alcanzado, el POUP conservará los ministerios clave de Defensa e Interior, que entre otras cosas garantizan la per-manencia de Polonia en el Pacto de Varsovia. A eso el nuevo primer ministro agregó que el comunismo también podría mantener otras carteras y que no los iba a relegar a la oposición.

La reacción de la Unión Soviética ha sido, hasta ahora, muy sobria. Ayer la agencia oficial Tass informó sin comentarios acerca del nombra-miento de Mazowiecki, descripto como "miembro del comité de ciudadanos Solidaridad". Añadió a eso una cita de la agencia polaca PAP donde se caracteriza al primer ministro como miembro activo de "la oposición constructiva". En el resto del bloque del Este, las respuestas han sido muy dispares. Mientras que en la República Democrática Alemana se mantenia un silencio ca-si total acerca de la convulsionada Polonia, en Hungría podían leerse algunos comentarios favorables. El órgano oficial Nepszabadsag explicó que las negociaciones "corrían el riesgo de eternizarse pero, ante la influencia de la inquietud social, los principales interesados recono-cieron el peligro de un vacío de po-der". En Praga, en cambio, las escasas evaluaciones fueron duras: la prensa acusó a Solidaridad de no

pensar más que en sus propios intepensar mas que en sus propios inte-reses y, peor aún, de organizar conflictos sociales que "de prose-guirse, conducirán a la repetición de lo acaecido en 1980 y 1981". En ese entonces, el general Jaruzelski decla-ró la ley marcial y prohibió a Solida-

de hegemonía comunista

en Polonia.

También se esperaba ayer con cierta ansiedad algún pronun-ciamiento de Estados Unidos: pese a la obvia satisfacción de éste por la existencia de un gobierno no comunista en el bloque del Este, Washington no ha sido hasta ahora demasiado generoso en promesas. Consultado sobre un eventual aumento en la ayuda económica, el vocero presidencial Marlin Fitzwa-ter señaló que sería "prematuro" y recordó las "restricciones presupuestarias" que imperan en Estados Unidos.



El flamante premier Mazowiecki ofreció garantías al POUP.

"Los polacos somos capaces de hacer grandes esfuerzos

Asesinan a un senador en Colombia

### Otra Lluvia de narcobalas

la violencia, los colombianos reaccionaron con estupor e in-dignación ante el asesinato, el viernes en la noche, del senador y pre-candidato presidencial liberal Luis Carlos Galán, baleado cuando se disponía a presidir una manifestación pública. El crimen, que culmi-nó una semana atestada de muertes —todas adjudicadas a la mafia del narcotráfico—, terminó de debilitar al gobierno de Virgilio Barco: las nuevas medidas anunciadas para combatir la violencia se toparon con el escepticismo general de la pobla-ción. Una de ellas, sin embargo, en-furecerá a los poderosos carteles: Barco afirmó que se accederá a toda solicitud de extraditar a los trafican-

tes de drogas.

Galán, precandidato a la presidencia por el Partido Liberal, era fa-vorito en las encuestas para las elecciones del próximo marzo. El chaleco protector que llevaba bajo la ropa no fue suficiente para defenderlo de la lluvia de balas que le cayó cuando subía a una tribuna en la plaza principal de la localidad de Soacha. Los narcos habían puesto precio a su cabeza tiempo atrás por las constantes declaraciones del político en su contra: una versión afirmaba aver que los asesinos recibieron el equiva-lente a 600.000 dólares. La noticia cayó como un baldazo tras una se-mana en que fueron asesinados el mana en que rueron asesinados el juez Carlos Valencia, el comandante de la policía de Antioquía Valder-mar Quintero y el periodista Juan Caro Montoya. Desde el jueves, además, la justicia está paralizada por la renuncia de los magistrados que prometen no volver a sus fun-ciones a menos que les sea garantizada su seguridad.

El gobierno, sin embargo, parece poco capaz de garantizar nada. En

Barco, rodado de todos sus mi-nistros, anunció la creación de un fondo especial para reforzar la protección de los jueces y sus familias. También afirmó que se confiscarán los bienes muebles e inmuebles de los 'capos'' de la droga y que se accederá a las extradiciones, una medida suspendida desde 1987, cuando la Corte Suprema de Justicia la invalidó por razones de jurisprudencia.

zación "Los extraditables" de los carteles— había amenazado con la "guerra total" si los jefes de la mafia eran enviados a Estados Unidos para su juzgamiento. Pero la es-casa credibilidad que tiene el gobierno fue visible cuando Barco con-currió, poco después del discurso, al velatorio de Galán: allí fue abucheado e insultado por miles de perso-

Presión francesa en Líbano

### ''Foch'', proa a beirut

Mientras las facciones si-rias, pro sirias y cristianas mantenian su cotidiano intercambio de fuego y las calles de Beirut acumulaban toneladas de basura y ejér-citos de ratas, el embajador francés René Ala hacía saber que la misión presidida por el ministro René Decaux tendrá como objetivo princi-pal, en el plano político, la realización de un encuentro de los distintos frentes involucrados en el conflicto libanés para establecer acuerdos y desacuerdos. Pero a pesar de la cautela con que Francia desea desarrollar su estrategia, la noticia de que el portaaviones "Foch" zarpaba ayer en dirección a la zona despertó temores entre los sectores pro sirios que ven en la maniobra el inicio de una "aventura militar".

La conferencia plenaria impulsa-da por Decaux debería tomar a su cargo la discusión de las reformas políticas exigidas por el campo musulmán que se considera periudicado por el actual reparto de poderes aunque todo indica que no sería Beirut el lugar elegido como sede de

la conferencia. La posibilidad de una cita fuera del territorio cuenta en su favor con un puñado de antecedentes: la de Ginebra en 1983, la realizada en Lausana en 1984 y la que, por último, tuvo lugar en Da-

Al tomar parte activa en la bús queda de soluciones a la crisis de Li-bano, sostienen los observadores, Mitterrand apunta en una doble di-rección: por una parte, el reforzamiento de su imagen en el seno de la CEE, al convertirse en el inspirador diplomático de la organización y, por otra, sostener en el extremo este del Mediterráneo una puerta de entrada a Oriente Medio en detri-mento de la influencia norteamericana, menguada por la decisión de fle xibilizar su postura ante Siria. Con todo, la discreción aconsejada desde el Elíseo a su enviado no ha podido evitar la reacción airada de los aliados de Damasco en Libano. El matutino sirio As Safir tituló en su edición de ayer: "Francia vuelve con una 'misión humanitaria' a bordo de un barco de guerra''. AUSTRIA

### Fuga masiva de estealemanes

Unos 500 estealemanes aprovecharon ayer la apertura cepcional de un puesto fronterizo en Hungría para fugarse masivamente a Occidente. En un primer momento se habló únicamente de 200 personas, pero la cifra de los que atravearon la frontera subió con las horas.

Según la televisión austríaca, cinco grandes autobuses turísticos repletos de refugiados este-alemanes llegaron a la embajada de la República Federal Ale-mana en Viena, procedentes to-dos del puesto de Saint Margarethen, en la frontera austrohúngara

NICARAGUA

### Ortega teme otra guerra

El presidente Daniel Ortega aseguró que Estados Unidos planea introducir 3000 guerrilleros contras al territorio nicaragüense desde Hondu-ras para reanudar la guerra y destruir los acuerdos de paz centraomericanos.

La denuncia fue hecha durante un encuentro en la ciudad de Managua con integrantes de la Asociación de Mujeres Nica-ragüenses (AMLAE).

ragüenses (AMLAE).

El mandatario nicaragüense pidió a los contras, que mantienen unos 13.000 guerrilleros en Honduras, que "se rindan" y afirmó que su gobierno hará cumplir "por las buenas o por las malas" un acuerdo de desmovilización de los insurgentes suscripto a principios de agosto por los presidentes centroamericanos

Ortega manifestó que el go-bierno "no aceptará provoca-ciones", agregando que si los contras intentan reactivar el conflicto "todo el pueblo está dispuesto a empuñar las armas para librar la hatalla para librar definitiva". la batalla

ESPAÑA

### El Papa entre la multitud

Rock and roll, luces, ballets y 260.000 watios de sonido sirvieron de escenario a Juan Pablo II en su encuentro con más de 400.000 jóvenes de todo el mundo congregados en el Monte de Gozo, en los alrededores de Santiago de Compos-

Tras una breve salutación en doce idiomas, el Papa se dirigió especialmente a los jóvenes de España y de América latina y les dio las gracias "por haber acep-tado mi invitación a hacer juntos esta peregrinación, este ca mino hasta la tumba del apóstol Santiago".

Más tarde, el papa Wojtyla volvió, como en anteriores oca-siones, a exhortar a los jóvenes a resistir el atractivo de los bienes materiales y a recobrar el gusto por lo espiritual.

"Hemos visto —dijo— representadas de forma muy expresiva algunas de las cosas que frecuentemente muchos hombres se ponen como meta de su vida y de su acción: el dinero, el exito, el egoísmo, el bienestar. Pero estas cosas no pueden llenar el corazón huma-

### Rugby y apartheid V SIGLO APARTI

res) Nuevamente noticia en las nácinas internacionales por los recientes cambios ocurridos en el seno de su gobierno racista. Sudáfrica. los amos blancos, comien za hoy el festejo del centenario de su

deporte más popular: el rugby.

Y la Argentina, a diferencia de recientes ocasiones, no estará ahora ausente de la fiesta. Tres altos dirigentes de la Unión Argentina de Rugby (UAR), Carlos Tozzi (presidente), Hugo Tucci (secretario) y Li no Pérez (tesorero) ya aceptaron las invitaciones especiales que les llegaron desde Sudáfrica, no así el ex ca-pitán de Los Pumas, Hugo Porta, quien además habria rechazado un ofrecimiento de 20 mil dólares para que integrara el equipo de estrellas internacionales que, a partir de hoy, comenzará a jugar cinco partidos en la tierra de los blancos, con la pro bable inclusión del argentino Serafín

Dengra.
Los festejos del centenario, de to dos modos, habian tenido ya una ce lebración previa en Buenos Aires, más exactamente en la casa del agregado comercial de Sudáfrica, el ex rugbier Richard de Youngh. El 25 de junio pasado llegaron a su casa actuales y ex dirigentes de la UAR, especialmente los que alguna vez estu-vieron en Sudáfrica. Las invita-ciones les fueron entregadas en mano dos días antes por el ex jugador de Los Pumas y ahora periodista de Radio Rivadavia, Andrés "Perica" Courreges.
Este ex hoocker de Los Pumas

del Club Atlético San Isidro (CASI) supo ganarse la admiración de De Youngh cuando el año pasado criticó duramente a los dirigentes de la UAR (los mismos que viajarán ahora a Sudáfrica) por haberle impedido formar parte de una gira "pirata" por la tierra de los blancos. Courreges debió rectificarse poco después para ser incluido en el plantel de Los Pumas que viajó a Francia, pero igualmente se ganó el aprecio de De Youngh.

Y así como Courreges no pudo viajar el año pasado, Sudáfrica, en aquella misma ocasión, sufrió nu-merosos inconvenientes para festejar los 90 años de la poderosa Unión de Northern Transvaal. El rugby mundial prefirió no violar las disposiciones internacionales que prohíben el intercambio deportivo con Sudáfrica a fin de no entorpecer a los entonces muy cercanos Juegos

THE BALL

DIAGRAMACION,

ENTOPERIODISMO

Y OTRAS CUESTIONES.

ABREVAYA, CINE, FEINMANN,

LAVALLE 2083 4 6 -6 7 5 1 4 6 -7 9 1 2

Con la presencia de tres dirigentes argentinos. Sudáfrica celebra el centenario del rugby, su deporte más popular. Varios de los paísespotencias del deporte de la ovalada continúan rechazando el contacto con los sudafricanos en repudio a la política segregacionista. La Federación Francesa, en cambio, envió como 'embajador" a los festejos a un wing de segundo nivel y de raza negra.

Olímpicos de Seúl. Olimpicos de Seúl.
Pero ahora, el ya casi octogenario
Dannie Craven, el "padre" del
rugby sudafricano, advirtió a la International Board (IB, el organismo
que maneja el rugby mundial) que si
en esta ocasión le impedian festejar
el centenario, entonces "profesionalitarial" al rugby an país. A camlizaria" el rugby en su país. A cam-bio de que la IB hiciera la "vista gorante este nuevo festejo, Suda", ante este nuevo festejo, Su-dáfrica se comprometió a renunciar a jugar en el segundo campeonato mundial que se jugará en 1991 en Francia e Inglaterra, decisión que evitará que se reiteren los problemas políticos que se suscitaron en oca-sión del primer mundial que se jugó en 1987 en Nueva Zelanda el país en 1987 en Nueva Zelanda, el país donde es la propia justicia ordinaria

SEX SHOP

Productos Intimos para el Hombre y la Mujer Cremas y Fragancias Intimas Videocassettes XXX Lenc Erótica

Prótesis Masc. y Fem.
Atención personalizada
ua a domicilio - Tarj. de Crédito

Los festejos del centenario, eso si, tuvieron igualmente algunos tro-piezos. Numerosos rugbiers (entre ellos los australianos David Campese y Simon Poidevin, además de los All Blacks neocelandeses) rechazaron las invitaciones, lo mismo que el influyente presidente de la Federación Francesa, Albert Ferrase, quien además, por propia decisión mandó a Sudáfrica a un forward de segundo nivel, Jean Phillipe Elorga, pero de piel absolutamente negra.

Por otra parte, los festejos ocurrirán mientras se mencionan algunas perspectivas de cambio para la si-tuación de la mayoría negra en Sudáfrica, a partir del alejamiento del presidente Pieter Botha. Claro que justamente los amantes del rugby no guardan buenos recuerdos de su su-cesor, el presidente interino Frederik

de Klerk. Fue justamente De Klerk, entonces ministro de Educación, el prime-ro que críticó en duros términos y acusó directamente de "traidor" al viejo Craven cuando éste — desespe rado por el aislamiento de los pode rosos Springbocks, el seleccionado nacional de Sudáfrica— se reunió secretamente el año pasado en Harare con dirigentes del Congreso Nacional Africano, el partido del en carcelado lider de los negros Nelson Mandela.

Lejos de Sudáfrica, el rugby argentino, que jugará hoy una nueva fecha de la rueda final de su campeonato de primera división, y que aún sigue conmovido por la muerte en pleno juego del jugador de Los Ti-los, Juan Tettamanti, ocurrida el sábado pasado en cancha de Pucará, asiste a un renovado e inesperado debate sobre profesionalismo.

Desde que Los Pumas tuvieron su bautismo internacional en 1965 en Sudáfrica, enfrentándose ante juga-dores que se entrenaban casi diariamente como si fueran profe-sionales, el rugby argentino siempre observó que sus estrictas normas sobre amateurismo chocaban contra la elasticidad de sus rivales, jugado-res cuya fama con la ovalada los ayudaba a obtener fáciles y remunerativos empleos, además de jugosos contratos publicitarios. Lo que se llama amateurismo marrón, o profe sionalismo encubierto.

Aun cuando el rubgy argentino es considerado uno de los más amateurs del mundo, los sectores más

prótesis quirurgica

DR. LEIBOWICH 88-7292 88-1869 84-4593

### Rugbiers for export

(Por E.F.M.) Orgullosos durante largos años de su amateurismo inso-bornable —lo que parecia otorgarles un aura de superioridad espiritual ante el resto de los "corruptos" deportistas profesionales— los rugbiers argentinos—hoy muchos más que antes, pues el juego se ha masificado y no pertenece más a los conservadores — comienzan a emigrar como los fut-bolistas, tentados por jugosas sumas que ellos reemplazan como si fueran

bolistas, tentados por Jugosa suntas que entos rechipazar con ofrecimientos laborales o becas de estudio.

Así, el pilar de Los Pumas, Serafín Dengra — que partió el miércoles hacia Lyon, Francia — es sólo uno de los casi 40 rugbiers conocidos que en los tres últimos años fueron a jugar al extranjero, según un relevamiento que publica en su último número la revista *Test Match*. El insólito exodo que publica en su ultimo numero la revisia *Test Maicri*. El insointe exodo de rugbiers podría alcanzar su punto más alto si —como anunció en Italia *La Gazzeta dello Sport* el 14 de julio pasado— los "pumas" Fabián Turnes y Gustavo Milano viajan a jugar a ese país antes de fin de año.

Como en el fútbol, el rugby italiano es La Meca de las estrellas extranje-

ras, incluso de unos 70 neocelandeses que no viven nada mal en su propio pais, entre ellos el astro John Kirwan, que gana unos 200 mil dólares anuales. Los rugbiers argentinos de hoy no quieren ser profesionales (por otra parte no habría tanto dinero para ello), pero si querrian contar con mayores acilidades (una cobertura económica cuando se van de gira y dejan de trabajar y autorizaciones para hacer publicidad) a fin de competir contra los "grandes". Al fin y al cabo, son los jugadores —y no los cruzados de la moral rugbistica— los que salen a la cancha a recibir los golpes.

conservadores del medio local pu-sieron el grito en el ciclo cuando Los Pumas efectuaron una rigurosa pre-paración para participar en el Mundial de 1987. "Se los ve muy serios, parecen profesionales", llegaron a decir en un recordado programa de TV estos mismos sectores. Y como Los Pumas fracasaron en aquel mundial no fue necesario mucho trámite para que los conservadores consiguieran el inmediato alejamiento de la dupla de entrenadores Héctor Silva-Angel Guastella y se produjera el retorno a Los Pumas de Rodolfo "Michingo" O'Reilly.

'Sonreir también sirve para ga-'', dijo O'Reilly al asumir. Pero las sonrisas no bastaron. Y tampoco la famosa garra de Los Pumas. A Francia —y nadie habló allí del semiprofesionalismo de los jugadores galos— Los Pumas le ganaron el año pasado en Buenos Aires en medio de una violenta y vergonzosa batalla campal. La reciente gira por Nueva Zelanda —por cierto la más dificil que tal vez le haya tocado efectuar a Los Pumas— desnudó el desgaste de un equipo poblado de veteranos y sin jóvenes expertos que pudieran reemplazarlos con el mismo nivel. La forma en que se produjeron algu-nas derrotas provocaron que en estos últimos días se dudara sobre la continuidad de O'Reilly al frente de

Dos años después de haber promocionado la "sonrisa", O'Reilly, justamente el, conmovió al pacato justamente el, conmovió al pacato mundo del rugby argentino cuando el martes pasado —entrevistado por La Nación— afirmó que se necesita aquí un "urgente debate". En lo que para algunos no es más que "una cortina de humo" para desviar el fracaso de la gira por Nueva Zelanda y que podria acelerar su alejamiento de Los Pumas, O'Reilly dio, palabras más, palabras menos. jo, palabras más, palabras menos, que si Los Pumas quieren seguir compitiendo en el gran nivel internacompitiendo en el gran nivel interna-cional "algunas cosas (léase normas sobre amateurismo) deberán sufrir modificaciones sustanciales". Con la habilidad que le dieron sus años en la politica (fue secretario de Depor-tes de Alfonsin), O'Reilly presentó como si fuera nuevo un vieio tema, dijo que "yo me crié bajo una filosofia (la del amateurismo estricto) y creo que es la mejor para mis hijos y nietos, pero no sé si se adapta a lo que hoy ocurre en el rugby de primer nivel. Esto —afirmó luego a Radio Rivadavia con gran lucidez— no tiene que ver con la moral sino con la realidad'





DELE UNA OPORTUNIDAD A LA RELACION DE AFECTO O DE PAREJA CON LA PRIVACIDAD DE UNA SUTIL Y DIGNA COMUNICACION

Segunda fecha del torneo Apertura y otra vez con las ausencias de River y Boca a las que ahora se suma la de Vélez, porque Unión, su rival, sique de vacaciones. El campeón y goleador juega lo mejor de la fecha ante Estudiantes. Racing vuelve a ser local con Instituto y San Lorenzo a los chaqueños en Huracán. Argentinos comienza a utilizar el estadio de Atlanta con el probable debut de Mauro

Airez.

## INDEPENDIENTE VA POR LA PLATA

y con el partido más importante en La Plata, donde los rojos enfrentan a Estudiantes, se juega es-ta tarde a las 15.30, la 2ª fecha del ta tarde a las 15.30, la 2º fecha del campeonato de Primera División. Para compensar, Racing y San Lo-renzo actúan en casa y está también la posibilidad de buen fútbol entre Argentinos-Central, en el viejo esta-dio de Atlanta. Vélez tampoco jugará, pues le toca Unión que todavía

buts en puerta: el arquero Ruiz Díaz en los santos; Cabral en Racing, el paraguayo Torres en Ferro, Ereros en Gimnasia y posiblemente Airez en Argentinos.

Ya va la segunda y parece que to-davía no empezó del todo. Esta vez quedan afuera cuatro equipos, recién la fecha del próximo domingo será la primera completa, puesto que de los que faltan sólo River debutará

ra retirar credenciales. En River, Beltramo y Cataldo pasaron a prés-tamo a Lanús. Puede haber nove-dades aún pues el libro de pases para están armando todavía: en estos días libres cierra el jueves. La fecha completa de hoy es así:

La recha competa de noy es an-Racing-Instituto; Talleres-Gimansia; San Lorenzo-For Ever; Platense-Racing (Cba); Argentinos-Central; Newell's-Español; Mandiyú-Ferro; Estudiantes-

preocuparme tanto por las obliga-ciones defensivas". Hoy, Giusti vol-verá a ser titular en lugar del lesiona-

¿Qué versión te gusta más?

En la que puedo llegar a posi-ciones de gol. Ese es el fútbol más

emocionante, más atractivo. A cual-quier jugador le gusta buscar el área de enfrente. Lo que ocurre también

(Por Eduardo Verona)

hora sos goleador? Ricardo "Gringo" Giusti primero dibujó una sonrisa, después aclaró si la pregunta "viene en serio o en jo-da" y luego respondio: "Como se sorprendieron ustedes me sorprendi yo. Mis características no son hacer goles y menos todavía convertir tres en un partido. Que la gente no se confunda. Lo del domingo fue una circunstancia. Al estar Ludueña y Bianco yo tuve más la posibilidad de

es que tengo que adecuarme a las ne-cesidades del equipo y de la Selec-ción. Y es en la Selección donde empecé a ser más precavido, a medirme en los despegues. Bilardo me hizo notar que en el fútbol actual no es posible atacar alocadamente; hay que hacerlo cuando corresponde Yo tomé eso, pero creo que lo aprendi demasiado, porque en su momen-

### Ya es tiempo de eliminatorias

Los grupos sudamericanos de clasificación para la Copa del Mundo tienen hoy una jornada importante. Lo más destacado será en San Pablo —Zona 3— donde Vene-zuela va por la casi segura segunda goleada ante Brasil. Importa porque goleada ante Brasil. Importa porque los goles pueden dirimir la dura teni-da entre chilenos y brasileños. Am-bos tienen los mismos puntos (3), pe-ro Brasil la ventaja de goles a favor (1 más) y la de ser locales en el parti-do decisivo. Por el Grupo 2 se enfrentarán Ecuador y Colombia, en tanto el tercero en discordia, Paraguay, queda libre. Este grupo es el más espinoso, no sólo por lo parejo de los equipos, sino porque el gana-

dor todavía tiene que disputar la plaza con Israel, el insólito vencedor del Grupo Oceanía, a donde lo manda-ron a jugar por esas cosas del Medio Oriente.

En la nubes de La Paz, abren el En la nubes de La Paz, abren el Grupo I Bolivia y Perú. El que espera en este caso es Uruguay, que ya mandó un espía, el ayudante de Tabarez, Gregorio Pérez. La selección verde es dirigida por el argentino Jorge Habbeger y parece más coherente que la peruana, cuyas últimas estrucciones fueran en pare para estrucciones de la peruana. actuaciones fueron malas. Pero Pe-rú siempre tiene un habilidoso a mano y como para no traicionar su historia, un brasileño (Pepe Macías) de director técnico.

más explosión. Oio, Bilardo no me limitó, fui yo el que no supo manejar ese movimiento.

-¿Por qué hace unos meses co-mentaste que sos ''un producto de Bilardo''?

—Porque de él aprendi un mon-tón de cosas. Antes era un jugador desordenado, corría de un lado para otro y me perdía junto con el equipo. Bilardo me enseñó a pararme en la cancha, a cómo difigirme a un juez, a cómo desenvolverme fuera de la profesión. Exagerando la nota diría que sabe más de esto último que de fúthol

-Está bien, te dio conocimien-¿y qué le quitó?
-No me quitó absolutamente na-

da.

¿Cómo estás hoy física y futbolisticamente:

—Todavia no tengo un ritmo de fútbol ideal, pero físicamente estoy casi en la mejor forma. Me costó una barbaridad recuperarme, pero con fuerza de voluntad y amor propio, volvi. Hoy tengo otra chance contra Estudiantes. Estudiantes.

—¿Sabés que algunos como juga-dor le daban por muerto?
—Sé, escuché esos comentarios, pero yo no soy un tipo de bajonearme, por eso no me afectó ese mensa-je. Siempre supe que la lesión no me iba a voltear.

--; Y ahora le vas a sacar el puesto a Bianco o a Insúa?

—No lo sé. De lo que estoy segu-ro es que puedo salir como volante más adelantado o más atrasado. No me interesa el puesto; quiero jugar, aunque como soy consciente que no estoy diez puntos aceptaría seguir al-gunos partidos en el banco. Lo que comprendo es que la posición de So-lari no es nada fácil. En el plantel hay volantes de jerarquía que le res-pondieron y el técnico tiene que ban-carlos. Hoy juego por Insúa porque se lesionó.

—¿Cómo lo ves a Independiente y

cómo está Bochini?
—El equipo corre con ventaja respecto al resto, porque ya está armado. El desafío que se nos presenta en esta temporada es ganar todo, aunque si yo tuviera que elegir le daría más bola a la Supercopa. Sobre Bochini, está clarito que va a volver a su nivel. Para nosotros sigue siendo irremplazable. Es increíble, pero una semanita ya se pone a punto. Es

un fenómeno único.

—Para cerrar con la Selección,
¡en el Mundial sos titular?

—Queda fulero que públicamente

diga que sí, pero es lo que siento. Es que sin motivaciones no se puede vi-

por ejemplo, Ereros y Airez pu-dieron finalmente concretar el canje de camisetas de los clubes para los que militaban en la primera fecha. Boca vendió a Comas; Ortega final-mente entró a Argentinos; Tapia an-da peleando su pase a Mandiyú; Olarticoechea no sabe si Racing o Corrientes; aparecen jugadores paraguayos por doquier... y así todo. Para los hinchas de Capital y alrededores además, sólo hay 4 partidos disponibles, sin contar el de La Plata claro, pero seguramente muy pocos, salvo los fanáticos calamares, elegi-rán Platense-Racing de Córdoba en Vicente López. El resto es buena merca: Racing juega de nuevo en Avellaneda, esta vez con el goleado Instituto, al que le suspendieron al marcador Roberto Krausemann. lo dicho al principio, es pro-Por lo dicho al principio, es pro-bable que todavía se vea a un Racing en armado. Dicen que debuta Cabral, y si Villarreal realmente arregla todo con los dirigentes, tam-bién puede ser de la partida. Más audaz es el Bambino Veira, que manda a Docabo al banco de suplen-tes y la pone al parayuso Ruiz Diazmanda a Docado al banco de suplen-tes y lo pone al paraguayo Ruiz Diaz, quién sólo actuará este partido por-que después se va para las eliminato-rias. Por lesión de Riquelme recurri-rá además al juvenil Aguilar, y puede haber más novedades. El rival que le toca, Chaco For Ever, parece que a pesar de sus numerosas compras, ya viene como equipo organizadito.

ganizatito.

El campeón se va al Bosque. Juega
Giusti (''el súbito goleador'') por Insúa. El resto igual. Por el lado
pincha tampoco hay novedades respecto del equipo que empató con Ferro. Los que si tienen noticias son Boca y River. Los zeneizes con la venta de Comas cerraron ventanilla y anunciaron que para ver al equipo de Ponce, Gaona y compañía los abonados a palcos y plateas deberán pasar desde el martes por el club pa-

### Diego la juega de invisible

Si la excusa preparada por Diego Maradona para volver a pos-poner su retorno a Italia era la pasión que le despiertan los par-tidos de la primera B, la lluvia le arruinó la vida. Y si la excusa era la lluvia, el vuelo 160 de Aerolineas Argentinas, para el que ha-bia reservado cuatro plazas, zar-pó desde Ezeiza ante la mirada elancólica de medio centenar de periodistas que no vieron ni rastros de Maradona. La cues-tión es que Diego desistió ayer de tion es que Diego dessito ayer de viajar y seguramente otro medio centenar de reporteros italianos lo esperaron en vano en Roma con mirada stan tristes como las de sus colegas argentinos o como las de los pocos hinchas que acudieron aver a las canobas de la composa de acudieron ayer a las canchas de la seccional B. La lluvia permitió que se jugaran sólo tres partidos; Deportivo Maipú (1)-Quilmes (0), Olimpo (1)-Lanús (0) y Cen-(0), Olimpo (1)-Lanús (0) y Central Córdoba (0)-Huracán (0). Jornada triste la de ayer, sólo quebrada por declaraciones de Guillermo Vilas: "Por Menem haria cualquier cosa", dijo, poco antes de partir a Nueva York con el noble objetivo de grabar su famero disco. moso disco



Todos Los Médicos De Mediplan Lo Atienden De Corazón. Aunque Sólo Algunos, Sean Cardiólogos.



1-8147/8273/1734/1735

## GORTO MANO,

los maridos cornudos. Jui el último en enterarme." Bernardo Neustadt repite la frase desde que Mariano Grondona formalizó su contrato con ATC y desde que el abandono fue —inevitablemente— analizado como la representación de una crisis conyugal. El lo dice así, sin pudor ni ironías a la vista, cómodamente instalado en la frontera del despecho, aunque en este caso —co-mo él mismo confirma— no hubo si-

quiera ni un poco de amor.

—¿Lo dejaron por otro? — Yo no me separé de Grondona. Grondona se separó de mí.

-¿Qué le hizo usted como para que lo deje?

—Eso es lo que no sé. Esta es la se-gunda vez que lo hace. Diez años atrás me dijo que quería independizarse, pero por lo menos esa vez me avisó. Incluso se despidió en cámara con palabras muy lindas para mi. Tuvo un ciclo durante cinco o seis

meses y después volvió.

—¿Fracasó?

—No sé. Sé que me dijo '¿querés que vuelva?' y yo le contesté que si.

—¿Es cierto que esta vez usted se

enteró por los diarios?
—Si. Recién después me llamó por teléfono. El domingo me avisó que ya no vendría el martes.

—; No le explicó el porqué?

 Nuestra modalidad era no preguntarnos nunca los porqués. Nosotros teniamos una linda relación que se mantuvo durante casi veintitrés años porque no coincidiamos

-¿En nada?

-En nada. Creo que "Tiempo Nuevo" se enriqueció justamente porque no coincidiamos en los temas vitales para la Argentina. Le puedo recordar algunos: el tema del Beagle. recordar aigunos: el tema del Beagle. Yo estuve por la pacificación, por el plebiscito, y Mariano, no. En el tema de Malvinas yo estuve violentamente en contra de la guerra porque creia que era una maniobra para que Gal-teri se quedara cuarenta años en el poder, y Mariano estuvo a favor, porque sostenía el principio de nuestra soberania.

-Son dos ejemplos que a Gron dona no lo favorecen.

Le digo sólo dos, pero en muchos otros no estuvimos de acuerdo. Esto nos permitió enri-quecer el programa sin ensayos previos. Las diferencias surgian al co menzar a hablar del tema delante de las cámaras.

—¿Usted quiere decir que nunca conversaban fuera del programa acerca de la línea del ciclo?
—No. Nunca. Nunca en nuestra

¿La relación humana que man-

tenían, entonces, no era buena?

—Creo que era una buena relación porque nos respetábamos. Era una relación profesional importante.

—Pero no se querían. No había

afecto.

-Veintitrés años dan afecto. Re-\_ السلطان ال

vov a extrañar al ver la silla vacía. La tra ha sido una relación atract va desde el punto de vista de la dis tancia que uno toma para no rasgu-ñarse nunca. No era una relación como para que Mariano dijera: 'Mi gran amigo Neustadt', pero era un buen amigo. Incluso creo que si en algún momento nos hubiésemos necesitado nos llamaríamos por teléfo-no. Pero no nos necesitamos nunca. : Profesionalmente tampoco?

-Profesionalmente fue un gran

Cree que Grondona lo traicio-

—No, muy dura la palabra. Me hubiese gustado más otro tipo de comunicación. No volvi a hablar con él desde aquel dia. Recién nos vamos a ver el martes a la mañana en un re-

-¿Y qué se imagina que le va a

-No sé. En este caso el que se va es el que conoce los motivos. Creo que Mariano, que es un analista, un profesor, los debe tener. En estos momentos pienso en dos alternati-Una es que crevó que va era hora de independizarse porque no podía seguir siendo el eterno parte-naire de Neustadt. Eso lo acepto porque es un motivo lógico, pero habría que comunicarlo. Yo lo hubiese aplaudido. Es más, lo aplaudo ahora porque creo que es cierto que no podemos estar juntos toda la vi-Incluso, jamás firmamos un contrato

-¿Es decir que usted era el dueño

del programa y él su empleado?

—Empleado no. No me gusta la palabra. Yo lo contrataba, le pagaba un cachet al principio para hacer co mentarios v después para conducir.

-¿Nunca fueron socios? -En un tiempo estuvimos asociados, hace cinco o seis años. Des-pués se vio que no era posible por razones prácticas. Yo tengo los invita-dos, pongo la publicidad y entonces es muy difícil una asociación pareja Además Mariano tiene muchas charlas en el exterior, así que vuelta a vuelta tiene que faltar.

-- ¿El podía sugerir invitados?
-- Sí podía.

-¿Entonces, participaba de la elaboración del ciclo?

No porque nunca sugirió ningu-

—; Tampoco participaba en la elección de los temas? —Podia, pero no lo hacía. No sé si

por una actitud de respeto a la pro-ducción o al concepto que yo tengo de un programa de televisión. Imagi-no que también habrá participado de temas que no le gustaban, pero ja-más dijo una palabra. El podía sugerir temas, invitados, lo que quisiera, pero nunca lo hizo.

En veintitrés años?

-Nunca lo hizo. Hay que comprender la relación y el estilo de Grondona de respeto al otro, de no

invadir, de no proponer. Y alli vien lo que podría ser la segunda motiva ción de su alejamiento: podría tener conmigo problemas personales, al guna dificultad, algún enfrenta-miento. Pero eso yo lo hubiese sabi-

¿Nunca le planteó, entonces que estaba incómodo?

-Si usted analiza a Grondona no-ta que es un hombre de silencio, salvo en cámara. Silencio para ofertar nombres de invitados, silencio para elegir temas y a lo mejor silencio para despedirse. Es coherente.

-; Nunca se preocupó por saber, en veintitrés años, por qué se callaba?

—Yo digo que esto es como una pareja. Los dos admiten los estilos del otro. Al principio lo llamaba y le preguntaba si tenia alguna idea para el programa, pero después no lo lla-mé más porque me di cuenta de que esa era su manera de respetarme. Yo soy más invasor, me gusta intervenir, proponer, opinar. Si hubiese sido al revés, si Grondona me hubiese contratado a mí, lo hubiese vuelto lo-

Ahora bien: Grondona se va, no le explica por qué deja la silla va



cía. ¿No sospecha que en vez de res-

peto le tiene bronca?

No lo sé. Yo también me manejé respetando su silencio. Esta vez cambié al Neustadt invasor y no lo llamé para preguntarle qué le pasa-ba. No me corresponde. Por prime-

- ¿Entonces le dolió su actitud?

- Una ruptura de esta naturaleza siempre duele. Me dolió, me asombró, diría que me entristeció

-; Piensa que a Grondona usted va no le importa?

-¿Si yo no le importo a él? Me imagino que si. Nunca se lo pregun-

-Hablemos del tercero en discordia. Grondona lo reemplazó poi Enrique Llamas de Madariaga. ¿Us

ted no se lleva bien con él?

— Yo lo elegí a Llamas para traba-jar conmigo en "Videoshow". En

### RESTAURANT ARABE Revista

Almuerzo-Cena-Show Yusef Hamed Gadir Ismael La orquesta dirigida por Mario Kirlis El príncipe de la danza Amir Taleb La bailarina Sarat La mejor comida árabe e

internacional

Sarandi 785 Tel. 942-6449

### La verdad de Chile Pídala en su kiosko

ANALISIS

### RENAULT 18 - 1983 - FULL - JOYA - Aire • Dirección • Vidrios eléctricos

Cubiertas radiales, de acero, nuevas VENDO o PERMUTO menor valor Balvastro 972 casi José M. Moreno Teléfono 923-8318 — JUAN NAVARRO

### TRANSPORTES EL ONDA S.A. Avellaneda 3251 - Tel. 745-5683

SALIDAS DIARIAS A MAR DEL PLATA Pacheoc: H. Yrigoyen 831
Tigre: Albarellos 444 esq. Cazón
S. Femando: Sarmiento 1152
San Isdro: Centenano 218
Vie. López:: Cabildo 4400
San Martin Belgrano 355
Caseros: Wencestao Tato y Av. San Martin
Ciudadela: Gral Paz

Mariano Grondona se fue a ATC, los jueves y con

dice que no es la primera vez, pero que ésta se

veintitrés años de relación profesional que se

igual que el general— sólo espera una

reivindicación.

Enrique Llamas de Madariaga. Bernardo Neustadt

enteró por los diarios. "El martes lo voy a extrañar",

asegura, pero también cuenta que Mariano nunca

propuso una idea para el programa. Una historia de

termina en un llamado telefónico sin explicaciones.

que intentó entrevistar a Videla, pero que el preso se

negó a declarar. En tanto, asegura Bernardo, él —al

Neustadt, que sí piensa en su programa, confiesa

**EN OMNIBUS 5 ESTRELLAS DIRECTOS** SERVICIO DE ENCOMIENDAS

### Grondona

## CORTO FIERRO

simple. Yo habia arreglado que en ese programa no se pagaban los re-portajes porque me consideraba un periodista tan importante como la figura invitada. Eso quedó establecido en el contrato. Un día me fui de viaje, volvi inesperadamente porque me enfermé y me enteré que habian invitado a Maradona pagándole pa ra que aceptara la entrevista. Fui al estudio, dije que ese programa no se hacía, que Maradona se tenía que ir y ellos resolvieron que como habian hecho una gran promoción y Mara dona era un personaje importante lo iban a hacer. Llamas resolvió ha-

cerlo y yo me fui del ciclo.

—En ese momento se comento otra versión: fue Maradona el que exigió que usted se fuera porque lo había escuchado hablar mal de su

-No fue así. Fue por el pago del

reportaje

-¿Desde entonces está peleado con Llamas? -No nos vimos más. Simplemen-te es una persona con la que no tengo relación. —; Su pelea por el tercer puesto en

la audiencia radial se debe a la radio en la que trabaja o a la competencia que a esa hora tiene?

 Evidentemente hay radios que
me brindan la libertad suficiente como para emitir mis juicios, pero que no tienen la infraestructura tecnolóica como para competir con las radios importantes

 La situación de Canal 2 también es precaria. Está intervenida, con grandes problemas económicos. En este momento usted está ubicado en dos medios de comunicación que no

juegan en primera. ¿Eligió mal?

—Yo lo diría al revés. Diría: ¡qué bárbaro debe ser este Neustadt que arranca con una pantalla de cero rating y los martes a las 22 consigue que lo vea un montón de gente!

-Pero sospecho que le gustaria irse a un canal con mejor nivel de audiencia.

Exacto. Sueño con eso.

– Hov en dia le quedan pocas opciones: Canal 9 o el Estado.

—Con los dos he hablado, pero

me voy a quedar en Canal 2 hasta que termine mi contrato a fin de año. No puedo romperlo porque no es mi costumbre.

: Lo llevaria a Videla a su programa?

ver que los canales del Estado le haian casi en cadena reportajes a Monzón después de ser condenado, yo pensé ¿por qué no le puedo hacer un reportaje a Videla? Y le mandé a través de un emisario la invitación,

pero me contestó que no.

—; Qué le hubiese preguntado? -Qué hizo, qué no hizo. Vuelvo a repetirle: si los que están condenados pueden salir en televisión, ¿por

— ¿Por qué cree usted que no?

— A mí me interesaría mucho saber por qué hizo ciertas cosas.

—Le recomiendo la lectura de la sentencia judicial convalidada por la Corte Suprema de Justicia. Es muy informativo al respecto.

-Pero también puedo escuchar la voz de él. Si acá Rico puede estar to-mando un café y Monzón hablando

por TV aunque asesine a su mujer.

— ¿ Y por qué cree que lo que est.

mal en el caso de Monzón o Rico pueda estar bien para Videla? —Parece que esta libertad hay que usarla y yo la usaría para preguntarle a Videla si está arrepentido de lo que hizo. Como están pidiendo arrepen-timiento previo antes de dar lo que e bien, quería saber si está arrepentido.

—¿Usted qué intuición tiene?
—Creo que Videla éstá convenci-dísimo de que él desarrolló una guerra y el día que se lo reconozcan

-Ellos están convencidos de que -¿Es decir que no está arrepenti-do?

-Creo que no.

— Creo que no.

— ¿Cree que sin arrepentimiento puede haber perdón?

— Creo que eso nunca se va a dar. Que es ideal creer que alguen y a a due es de la creer que alguen y a companya esta de la creer que alguen y a compa decir que está arrepentido. En la Ar-gentina nadie está arrepentido de na-da. Hasta el presidente Alfonsin cree que gobernó bien.

-¿ Y usted?
-Yo creo que gobernó mal.
-Le pregunto si está arrepentido.

-¿De mis errores? Cómo no voy estar arrepentido. Guardé silencio en momentos en los que había que hablar. Estoy totalmente arrepenti-do de eso. No me quedo más en silencio, pero ahora pido que no me critiquen por abrir la boca.

-¿Cómo se imagina el último programa de "Tiempo Nuevo"?

¿El último de mi vida?

El último de su carrera.

-Me imagino diciendo estas co-Que estoy arrepentido por lo que hice, pero mucho más de lo que no hice. Que he sido un profesional sensacional —asi lo diría—, que he civido para mi profesión. Además llevaria a todos mis enemigos para que me hagan el último reportaje.

- ¿Quiénes serian?

—Todos los medios de comunica-ción que no piensan como yo y todos los periodistas que están adentro. Les diría que vengan, por favor, a sacudir todas las quejas que tengan contra mí. No tendría ningún incon veniente en que cada bloque hablen cuatro o cinco periodistas que nunca tuvieron para conmigo la consideración profesional que yo merezco.

¿ Y por qué cree que no la tienen? -Algunos amigos me dicen: y bueno, es la envidia. Años atras rechazaba esa idea, pero últimamen te estoy pensando que el éxito en la

Argentina es un fracaso.

—Hace una semana hablaha con

acerca del éxito. El me decia que ca-da vez que le hablaban del éxito se acordaba de una frase que dice: "Si quieres saber quién sos, párate a orinar en las catarátas del Niágara''. ¿No cree que a usted le falta Niága-

-¿Y cómo es eso? Si uno orina en las cataratas del Niágara, ¿qué pa-sa? ¿Se va con el agua?

No, nota cuál es su lugar en el

-Bueno, yo no creo que -como dice el cuento- los argentinos cada vez que ven un relámpago en el cielo dicen que es Dios que les está sacando una foto. No creo que sea así. Al contrario. Muchas veces me he pre-guntado por qué no hay un segundo programa importante en la televisión. Algo falla.

sión. Algo Ialla.

—En la mañana radial la primera
en audiencia es Magdalena Ruiz
Guiñazú, pero no está en TV.

—Pero ha estado. Y mucho. Si us-

ted quiere le muestro tapes del año '77 con programas suyos. En los seis años de gobierno de Alfonsín hubo intentos, pero ninguno pudo mante-

¿Cómo fue su relación con Al-

—Lo vi sólo dos veces mientras fue presidente. La primera vez, cuando me invitó a hablar sobre el tema del Beagle. La segunda fue con el traslado de la Capital, con la que estaba plenamente en desacuerdo. Ahí nos dejamos de ver. La relación fue cómoda hasta los últimos tres años. Cuando perdió las elecciones entendió que mi propuesta del voto castigo había sido asumida por el público y sé que entonces tuvo palabras poco agradables para con mi

-¿Cuál es su rol ahora, frente al gobierno de Menem?

-Cuando asumió y revisé la lista de nombramientos en el gabinete de-cidi brindarle un apoyo crítico. Creo que esto se nota frente a las marchas y contramarchas que da el Gobierno. Ya se está comenzando a notar.

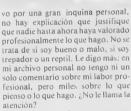
—¿No cree que el rol de opositor al gobierno de Alfonsin lo benefició

más que perjudicarlo?

—Sí, en la medida que un gobier no acierte, estoy perdido. Los ele-mentos de mi cotización van siempre en función de jugarme o señalar los aspectos críticos del gobierno. El día en que las cosas vayan bien, ¿cuál rá el motivo para seguir criticando? ¿cuál será el motivo para seguir coti zándome? Acá, cuando uno em-pieza a decir que algo está bien, pierde. Sin embargo, algunos de mis co-legas permanentemente señalan mi condición de acomodaticio, de estar a favor del gobierno de turno. Sin embargo, eso no da éxito. Entonces, ¿por qué el éxito me acompaña des-de hace tantos años? Esa es la pregunta que me hago permanentemen-

-¿*Y qué se contesta?* -No me la puedo contestar. Sal-

¿Se enfrian las expectativas suscitadas en torno a la fusión fria? Debe legalizarse el uso de la droga?



-Tanto como lo que me cuenta sobre el estilo de su relación con Grondona o como los silbidos que recibió la noche del Martin Fierro. Por qué cree que le pasan esas co-

—Es que ustedes siempre analizan a los que silban, pero nunca a los que aplauden. Los que me silbaron no quieren privatizar los canales y yo si. Si me silbaron por eso, hicieron

-¿Sólo por eso le pasa lo que le pasa?

Es evidente que por mi modalidad, por mi temperamento, por la ión que tengo en la vida argentina y porque influyo a mucha gente afecto intereses, pero comprenderà que si me creo todo esto tengo que pensar que soy un fenómeno. Ahora, yo me pregunto: ¿soy todo eso?

¿ Usted cree que es un senome

-Soy un fenómeno profesional, pero no soy todo eso que me adjudi-can. Yo no condené a Monzón, no devolví a Juliana, no le dicté la pri-sión preventiva a Veira. Si fuera tosión preventiva a Veira. Si fuera to-do eso, a lo mejor merezco la conde-na de mis colegas y de algun sector que silbe porque, lamentablemente, tengo que tocar intereses. Hiero in-tereses: de la patria contratista, de los empresarios que viven a costa del Estado, de los obreros que tienen curros, de los gerentes que tienen privilegios. privilegios.

+; Y los otros intereses?; Los que no tienen curros ni son contratistas del Estado también se pueden sentir

 No, porque no tendria tanta adhesión de la gente. No verían mi programa.



José Luis GIOIA

MARCELO MILLIAN Sábado 26

FONTOVA Y SUS SOBRINOS



## LA ROSA PURPURA DE JANE

Tras una visita de cuatro días. Jane Fonda se despide hoy de la Argentina dejando -a partir del próximo 31- a "Gringo viejo" en la cartelera porteña. Antes de partir conversó con Página/12 acerca del cine, los años '60, el olvido y sus deseos de seguir representando un modelo de mujer que está dispuesta a defender sus derechos.

(Por Adriana Schettini) "La vida imprime definitivamente lo que recién estaria para un bos-quejo. Es una lástima. Pero es asi...", dice el Gringo Viejo que a fuerza de años aprendió que la vida no admite borradores. Con menos años, y una sabiduría semejante, Ja-ne Fonda se largó al mundo sin ensayos. Oponerse a la guerra de Viet-nam siendo norteamericana. Pasar de ser el símbolo de la revolución sexual de los años sesenta a defender el derecho de los nicaragüenses a construir su propia revolución sin el apoyo de los Estados Unidos a los contras. Ser una estrella que huye de la noche y se levanta al alba. Militar para el Partido Demócrata de los Estados Unidos y al mismo tiempo deslumbrar a las mujeres con un método de gimnasia. Emocionarse en la Argentina al abrazar a las madres de Argentina al abrazar a las madres de Plaza de Mayo cuando se pretende desalojar su denuncia de la memo-ria, a golpe de indulto. Filmar en Hollywood una superproducción con un costo de veinticinco millones de dólares y elegir como director a un argentino con una sola película en sus alforjas, son apuestas que no ne-cesitan ser pasadas en limpio. Hoy se va de la Argentina. Se lleva un acuer-do con Aída Bortnik para el guión de una película que se filmará en Nueva

una pelicula que se filmarà en Nueva York, y deja la promesa de volver.
—Cuentan que cuando usted leyó la adaptación cinematográfica que había hecho Luis Puenzo de Gringo Viejo, la novela de Carlos Fuentes, dijo: "Recién ahora veo la pelicula". ¿En qué se diferenciaba el guión de Puenzo de los que habían intentado los escritores norteamericanos con los que usted había probado?

—A pesar de que los escritores norteamericanos con los que había trabajado eran progresistas, ellos le daban al film un sesgo demasiado anglo en perjuicio de lo latinoamericano. En esta película son dos mitologías que deben encontrarse y superar las diferencias. Y esto necesitaba de alguien que pudiera entender las dos culturas.

-¿ Qué sacó Puenzo de usted co-

mo actriz, y qué le dio?

-Es un director muy sutil, capaz de decirnos con honestidad cuándo

no estamos hien. Sahe exactamente lo que quiere. De todos los directores con los que yo trabajé, él es el que tiene el estilo de cámara más agresivo. Esto me resultó muy sorpren-dente luego de haber visto La Historia Oficial, que tiene un juego de cá maras muy simple, muy lineal. En general, cuando uno comienza a trabajar con un director, sabe exacta-mente dónde va a poner la cámara. Con I uis vo no podía adivinarlo ja más, y esto es fascinante para una actriz

-Luis Puenzo reivindica el me-lodrama como género, como la posibilidad de mostrar los sentimientos sin pudores. ¿Cómo se sintió Ud. con este estilo?

—Actuar es justamente eso: la emoción. Si bien yo respeto el acercamiento más distante y cerebral que algunos actores prefieren, mi interés principal en la cinematografia es to-car a la gente masivamente y no atraer a un pequeño grupo de elite. Y la manera de lograrlo no es a través del cerebro, sino del corazón. El espectador tiene que sentir cuando termi-na la película que se lo ha llevado a un viaie emocional.

: Pedro Almodovar logra alcan-

zar este punto?

—En Mujeres al borde de un ataque de nervios sí. Pienso que sus otras películas son más de avanzada y más agresivamente antiburguesas y anticlericales porque él representa en España la cultura posfranquista.
En cambio Mujeres... es su pelicula
más accesible para la gente que está
fuera de España.

—Usted es un símbolo de la déca-

da del sesenta, una época de grandes ideales. ¿Cómo se lleva hoy con el escepticismo del que la posmoderni-dad parece teñirlo todo?

-Creo que estamos en un periodo de transición, buscando una direc-ción. En épocas como esta, los filósofos y los artistas desempeñan un papel muy importante. Nosotros somos capaces de afectar la concien-cia. Hoy las instituciones tradicionales de los Estados Unidos, como la Iglesia y la familia, ya no tienen el mis-mo poder de antes. Ya no está tan claro que seamos el número uno eco-nómicamente. Esto genera miedo, pero también una gran oportunidad. Ahora, todo depende de nosotros.

Usted declaró alguna vez que

los Estados Unidos padecen de am nesia histórica. En este momento en que es probable alguna forma de indulto o amnistla para los militares condenados por las violaciones a los derechos humanos durante la última

detection numbers admitted dictadura militar, es oportuno hablar de los riesgos del olvido.

—Es tanto... ¿Por donde podemos admitimos los propios errores y no aprendemos de ellos estamos inde-fectiblemente condenados a repe-

-¿Qué deben aun conquistar las mujeres para alcanzar la igualdad con los hombres, de la que usted habló tantas veces?

—Es tanto. ¿Por dónde podemos empezar? El derecho de controlar nuestros cuerpos, que significa decidir si tener o no un hijo, un tema en el que los gobiernos no tienen nada que opinar. El derecho de ganar el mismo salario por igual trabajo. El derecho de tener acceso a los mismos empleos. Y quizá lo más dificil es que nosotras mismas debemos ser las dueñas de nuestro propio poder y no autoconsiderarnos dependientes de los hombres, sea en lo político, en lo económico o en lo psicológico





Buenos Aires Ayer Artesanias ceramicas Regalos onvos tanque

MAIPU 689

### (Por C A) -; Me estoy muriendo? El diálogo horroriza a la mujer que contempla la escena y que des-

que contempia la escena y que des-pués, también horrorizada, escucha-rá la explicación. "Un hombre mere-ce conocer la verdad, aunque sea una vez en la vida." Gregory Peck apenas sonrie y Jane Fonda apenas tiembla. El Gringo Viejo de Luis Puenzo lleva sólo unos minutos en la puenzo lleva sólo unos minutos en la pantalla y su historia, unos cuantos diálogos austeros, precisos, inten-sos. Bellas frases que se hilvanan con escenas de acción, de esas en las que vuelan las paredes, los muertos se desparraman delante de la cámara los trenes, carretas y caballos cabal-gan a todo vapor. Palabras e imáge-nes que no cuentan lo mismo, sino que suman todos los lenguajes que necesita un guión en el que el amor define tanto como la fotografía.

"Siempre le tuve miedo a lo difesempre le tuve miedo a lo alge-rente. Cuando mi madre decia que alguien era diferente era porque en realidad decia que era peor. "De eso se trata Gringo Viejo. Del reconoci-miento de las diferencias y la bús-queda de la identidad; no sólo la per-sonal sino también la de un pueblosonal sino también la de un pueblo que --como en la película-- a veces decide poner el mapa patas para arriba para que los de abajo dejen de es-tar del peor lado.

La historia cruza gringos y latinos

Cruza, también, todo el arsenal di ponible en la cinematografia para que el trayecto sea conmovedor y entretenido. "Una cosa no quita a la otra", habia dicho Jane Fonda en referencia a su escote y su talento. La fórmula es la misma y quedó de-mostrada no sólo en la pantalla, esa noche en la que *Gringo Viejo* decidió presentar su sueño en sociedad Era viernes. Era Callao y Santa

**SUEÑO DE UNA NOCHE** 

Y seguramente era la Argentina. En el escenario una señora atlética y Puenzo. "El logró lo que ningún di-rector de Hollywood logró hacer", decia ella, eufórica, espléndida. Por supuesto, él era él y ella Jane Fonda, aunque a esa altura de la noche sólo la platea del cine Grand Splendid es-taba al borde de una crisis de identi-dad. Fonda había logrado hipnoti-zarlos en los pocos metros que sepa-ran la entrada del escenario. El paso firme, la blusa etérea, la falda ajus tada y esos músculos empecinados en quedarse en su lugar a pesar de las cuentas que todos comenzaban a sacar, obstinados por conciliar la lógi-ca y las matemáticas. Ni una ni otra tenian nada que hacer alli, a esa ho-ra, en las butacas compartidas por Susana Giménez, Tomás Eloy Mar-tínez, Nacha Guevara (otra vez con el mismo marido y diferente peina-do), José Pablo Feinmann, Horacio Salas, Pino Solanas, León Rozitch-

ner y el consorte Huberto Roviralta Las estrellas de esté cielo inevitablemente comenzaban a empalide-cer al lado de esa luz resplandeciente que encandilaba el encuentro. La actriz con la que todos deseaban estar estaba alli, con ellos, para pre-sentarles un trabajo realizado por un sentarles un trabajo realizado por un pequeño grupo de argentinos que habia logrado infiltrarse en la pantalla de los grandes. Ahora —les decia— el rito de la superproducción presentaba nombres y apellidos familiares. Aída Bortnik en el guión. Patricio Contreras en el cuarto lugar del casting. Félix Monti como dueño absoluto de la perfección de las imágenes. Y Puenzo, Luis, el que apenas se atrevia a sonreir en voz alta cada vez que la mano de Jane lo buscaba vez que la mano de Jane lo buscaba

para consagrarlo. La ceremonia duró unos pocos minutos. Después, la rosa púrpura de Fonda se ubicó en un rincón y la sala se quedó a solas con Gringo Viejo. Al final hubo aplausos, saludos en el hall y flashes que intenta-ron eternizar ese parentesis. Lo uno no quita lo otro, habia dicho ella Tampoco el esfuerzo es tiempo perdido. Desde algún rincón del tumul-to, atragantado con su corbata, estaba Puenzo, repitiendo una y mil veces el mismo diálogo:

-¿Esto me pasa a mí?

Algunos todavia lo miraban

### Taller de Narración oral

Un acercamieto al arte de contar cuentos.

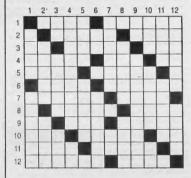
El antiguo arte de narrar, la más sencilla y potente de las expresiones escénicas esta al alcance de maestros, profesores, actores, estudiantes y todos aquellos que quieran ejercitarse en contar cuentos: ya sea como medio formativo, recreativo, de expresión o profesional.

Coordinación: Ana Maria Bovo # 331-7744/ 785-8541 (16 a 20 hs) Estudio de Perla Jaritonsky

### CINE/12

Indiana Jones y la última cruzada	(Steven Spielberg, 1988). Üha nueva aventu- ra —la tercera— del arqueipo creado por la fantasia del director de Tiburón y Encuentros cercanos Ahora, en tiempos de la Segunda Guerra Mundial, vuelve a la carga con la ayu- da de su padre. Harrison Ford y el veterano Sean Connery son los aliados de esta fórmula para entretenerse y olvidarse —si se puede— de la hiperinflación. (Metro, Santa Fe, Belgrano.)	Terror en la ópera	(Dario Argento, 1988) Una joven soprano que debuta en la Scala de Millán debe sortear un aterrador laberinto que se esconde detrás del escenario e incluso en sus propios sueños. Argento recurre a encuadres y planos secuencia que subrayan el clima de terror que envuelve al relato, que tiene como protagonista a Cristina Marsillach, lan Charleson, Urbano Barberini y Daria Nicolodi. (Atlas Lavalle, Santa Fe.)	fugitives	
Celeste	(Percy Adlon, 1981) El director de Bagdad Cafe y la aún no estrenada Mi dulce bebé, describe la vida del escritor Marcel Proust en el Paris de los años '20 y su particular relación con Celeste, su criada, una joven de provincia. Adlon muestra a Proust, encerado en una habitación y preocupado tan sólo por su libro, que está terminando (IRCA, sábado a las 21, en Corrientes 1994, piso 2°.)	Sid y Nancy	(Alex Cox, 1986). El director de Todo legal y Walker reconstruye el encuentro del bajista Sid Vicious, integrante del grupo punk Sex Pistols, con la fan norteamericana Nancy Spungen. Entre el realismo y la magia, Cox muestra a una pareja mitica, de vencidos ante la vida pero vencedores ante la muerte. (Paramount, Loire, Center Santa Fe, Cabildo.)	Mignon vino a quedarse	(Francesca Archibugi, 1986) El paso de la ni- nez a la adolescencia a partir de un chico intro- vertido que, en silencio, se enamora de la re- cién llegada Mignon, una francesita enigmáti- ca por donde se la mire. La directora optó por el retrato realista de una familia común, con mu- cha ternura y poesía, para el lucimiento de un elenco mayormente juvenil. (Premier.)
La ley de la calle	(Francis Ford Coppola, 1983) Dos hermanos pandilleros según el relato de Susan Hinton y el lenguaje cinematográfico de Coppola para quien esta es su mejor opus. Mickey Rourke y Matt Dillon danzan según la música de Stewart Copeland mientras Tom Waits aparece por allicomo un singular mozo de mostrador. (Arte, a las 23.30 del sábado.)	Mujeres al borde de un ataque de nervios	(Pedro Almodóvar, 1988) Un folletín aggior- nado según la singular caligrafía del desprejui- ciado director manchego. Toda la acción se de- sarrolla en el interior de un departamento, el de Pepa, una mujer a la que, de buenas a prime- ras, se le complica la vida. Con Carmen Mau- ra, Antonio Banderas y Chus Lampreave. (Pre- mier.)	Cristo se detuvo en Eboli	(Francesco Rosi, 1979) La crònica del escritor antifascista Carlo Levi, y su forzado exilio en una localidad del sur italiano durante la Segunda Guerra Mundial. Un relato vibrame, commovedor, maravillosamente actuado por Gian Maria Volonté, Irner Papas, Paolo Boniceli, Alain Cuny y Lea Massari. En su versión completa. (Normandie.)
Susurros en tus oídos	(Stephen Frears, 1986). El director de Ropa limpia negocios sucios recrea la vida, pasión y muerte del dramaturgo Joe Orton, en medio del "Swinging London" de los años '60. Tras lo aparente se esconde un drama cargado de ironias, una feroz critica a la hipocrecia y al retrato, a la manera de crónica, de un matrimonio homosecual finalmente destruido por la infidelidad. (Lorca, Biarritz.)	El matrimonio de Lady Brenda	(Charles Sturridge, 1988). Es la historia de un aristócrata que cre ser feliz en su mansión victoriana en tanto se aburre con Brenda, su mujer. Más allá de la corrección técnica, no logra trascender los vaivenes de la trama. El director da prioridad a la puesta en escena antes de las necesidades expresivas de sus personajes. (Gran Rex, Capitol.)	Los enredos de Wanda	(Charles Chrichton, 1988). Una comedia de enredos, si bien británica distinta, de sus antecedentes, donde importan más las situaciones que la intriga en si misma. Sobresale el oficio el veterano Chrichton y el talento de John Cleses (también co-guionista), a quien acompañan Jamie Lee Curtis, Kevin Kline y Michael Palin como un singular tartamudo. (Metro,)

### CRUCIGRAMA



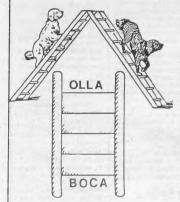
HORIZONTALES: 1. Ligero./Bello Grato./Arco... 3. Preposición latina./Re-clamar./ Cerveza liviana 4. Charlatán./ ...secret./(El Mago de...) Obra de teatro ...secret./ (El Mago de...) Obra de teatro infantil. 5. "Los... y los otros" (film). / Bo-gan. 6. Herrumbre./ Hombre lascivo. 7. Dicen que tener uno de cuatro hojas es de buena suerte./ Pequeño obsequio de mercancia. 8. Espiritus./ La... que rebajse el vaso 9. Ciudad de Caldea / Elernidad / Títulos públicos. 10. Tanto/ Transpiren./ Neón. 11. Aceite./ Adeudaba. 12. Pernicioso./ Hijo de Zeus, padre de los eácidas.

VERTICALES: 1. Superstición./ Ale-VERTICALES: 1. Superstición./ Alemán. 2. Dador/ Separado. 3. Galio/ Pais donde tuvieron lugar los últimos Juegos Olímpicos./ Compañía japonesa de electrónica. 4. "Misión..." (sene de TV)./ Escuché. 5. Estudian./ Gnomos. 6. Neodinio./ Lanoso. 7. Pub (pl.)./ Preposición. 8. (Alejandro) "El zar de la TV"./ "El... de Rosemary" (film). 9. Conjunción neglariva./ "La... rebelde" (film). 10. Cólera./Japonés./Actinio. 11. Arbol muy visto en La Plata./ El... Mickey. 12. Cachorro del oso./ Pulcritud.

### A REVISTA DE LAS SOPAS DE LETRAS

### **INGENIO** LA ESCALERA

Pase de la palabra de arriba a la de aba jo poniendo en los escalones interme-dios otras palabras. La regla es que de un escalón al siguiente sólo puede cambiar-se una letra, sin alterar las demás.



### SOLUCION

pnja · poja · BOCV OTTY - alla - aula





#### 14.00

- LA SANTA MISA 2 - LA SANTA M ATC - SUPER CINE
- FELIZ DOMINGO
- PARA LA JUVENTUD

  11 CACHILA DE MIL
  AMORES Telenovela 18 - EL DEPORTE ES ASI
- 14.30
- 2 EL LLANERO SOLITARIO. Serie

### 15.00

2 - A DESIGNAR

### DOMINGOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Los pistoleros de la casa

- grande", western con Jorge Mistral, "El es mi hermano", ficción con
- 13 TU MANO, MI MANO

#### 16.00

ATC - HOLLYWOOD DE ORO

### 17.00

- 2 HIPERMAN

### - FRUTHLITAS

- SUPER CINE INFANTIL
- 18.00
- 18.30
- 2 OSITOS CARIÑOSOS
- 19.00 2 - EL SHOW DE
- CARLITOS BALA

  ATC DEPORTE EN ACCION

### 20.00

- ATC COCHE A LA VISTA 11 LA NOCHE DEL
- DOMINGO
- 2 CINE. "La familia Kovack", con Sara Cunningham

### 21.00

13 - MC GYVER 22.00

- 13 - CINE
- MUNDO RUGBY
- bigama en apuros drama con Barry

#### 23.30

ME - CINE, "La ciudad maldita" (1972), con Jack Palance

#### 24.00

- 2 -
- 11 CINE. "Adiós, Nueva
- 13 CASANOBLE. Miniserie

19 CABLESHOW

17.00 MOONLIGHTING, Serie 18.00 ALMA MATER, Serie 19.00 COLECCION, "Al morir

21.00 VALERIE Serie 21.30 SALVESE QUIEN SEPA 22.30 CINE: "Misión venganza",

14.00 PRESTIGE, Serie. 15.00 LA FAMILIA MENIQUE. 15.30 INHUMANOIDS 16.00 EL GRAN CINE DE LOS

20 CABLIN

### CABLEVISION

### CV 3 ACTUALIDAD

- 19.00 SQUASH & PADDLE 19.30 POLO
- 20.30 LA COCINA DE FRANCIS MALLMANN 21.00 FITNESS
- 21.30 100 AÑOS, HISTORIA PARA VER
- 21.35 AEROTURISMO 22.00 RUGBYVISION 23.00 CONVERSANDO CON
- MAURICIO ABADI
- 23.30 CONCIERTO DEL
- DOMINGO 1.00 RUGBY VISION

### CV 5 FILMS

- 1900 SUEÑOS S
- 19.00 SUENOS. SERIE 19.30 LOS BEVERLY RICOS 20.00 JAKE Y EL GORDO 21.00 LA CLINICA DE LA
- SELVA NEGRA
- 22.00 CINE CHAPLIN
- PRESENTA A... Costa Gavras con "Estado con Yves Montand

#### 23.30 CINEMATECA. CV 6 CNN

### **ESTADOS UNIDOS**

- 14.00 CNN WORLD REPORT.
- With Ralph Wenge.
  16.00 NEWSWATCH Con Susan
- Rock & Rick Moore
  16.30 NEWSMAKER SUNDAY
- 17.00 THIS WEEK IN NBA 17.30 INSIDE BUSINESS 18.00 NEWSWATCH

- 18.30 SPORTS SUNDAY 19.00 PRIMENEWS
- 20.00 THE WEEK IN REVIEW 21.00 CNN EVENING NEWS 22.00 INSIDE BUSINESS
- 22.30 SPORTS TONIGHT
- 23.00 CNN WORLD REPORT FINAL EDITION
  1.30 SPORTS LATENIGHT

- 2.00 EVANS & NOVAK
- 2.30 CROSSFIRE

### CV 15 CABLEMAGICO

- 19.00 COMIENZO DE LA FUNCION 19.05 BOMBITA
- 19.30 HULK HOGAN, EL

- CAMPEON MINO, EL NIÑO DE LAS MONTAÑAS
- 21.00 CLASICOS INFANTILES 22.00 RESERVADO PARA
- MENORES

#### CV 16 ESPN-EE.UU. Emite entre las 14.00 v

CV 17 RAI - ITALIA

### Emite entre las 19.00 y las 2.0

CV 19 MANCHETE -

### BRASIL

Emite entre las 14.00 y la 1.00

### CV 20 CINEVISION

Largometraje, en continuado, desde las 19.00

### CV 21 MUSIC

- 19.00 CYCLIPS 20.00 IN CONCERT 21.00 BACKSTAGE 22.00 CVJAZZ
- 23.00 CVCLASSICS 24.00 VIDEOMIX 1.00 CVSOFT 2.00 CVJAZZ

### CV 24 TVE - ESPAÑA

- 15.00 DOMINGO REVISTA 15.30 TELEDIARIO FIN DE
- SEMANA 16.00 MAS ESTRELLAS QUE
- EN EL CIELO 17.00 INFORME SEMANAL
- 18.00 MINISERIE 19.00 DOCUMENTAL
- 19.30 VIDEO CLIPS 19.45 OTI DEPORTIVO

### VCC

#### 3 CABLESPORT

- 14.00 LIGA NACIONAL DE
- BASQUET
  15.30 EL MUNDO DEL BOXEO
  16.30 VARIEDADES

- 18.00 PATO 19.00 TENIS INTERNACIONAL 20.30 ANTICIPOS 21.30 LINEA NOCTURNA

- 23.00 BOXEO

#### INTERNACIONAL 0.00 PATO

- 4 INTERNACIONAL
- 14.00 CBS SUNDAY MORNING 15.30 ABC HEALTH SHOW 16.00 ABC BUSINESS WORLD 16.30 DEPORTES DESDE

#### EE.UU

- 5 PREMIER 16.00 TAL PARA CUAL. Comedia con John Travolta
- 18.00 EL CASO CAPETOWN.
- Espionaje con Claire Trevoi y Jacqueline Bisset 20.00 LA ULTIMA LOCURA DE
- MEL BROOKS. Comedia con Marty Feldman 22.00 HEAVENLY KID. Comedia

### con Lewis Smith 0.00 HABIA UNA VEZ UN CANTANTE. Musical

15 CABLE CLIP

### 16 E.S.P.N. 17 VIDEO CINE

CONTINUADO 14.00 Largometraje a elección de os abona 18 - TVE - ESPAÑA -

- 9 DINASTIA, Serie
  - 23.00
    - LA PELICULA DEL DOMINGO. Hoy: "Ur

- Newman

- BOAT SHOW MOTONAUTICA

### ATC - FUTBOL DE PRIMERA RAI - ITALIA

- DEPORTIVAS
- 17.00 A TODO MOTOR 18.00 PATO

### CHICOS Hoy: "La familia Wilderness en la montaña" Repite programación hasta las 21.00

#### 20 NOSTALGIA Emite entre las 21.00 y la 10.00

#### 21 INTERNACIONAL BRASIL

- Emite entre las 14.00 y las 2.00 22 CABLEPLATEA
- 17.00 ALLES GUTE 17.15 NATURALEZA INSOLITA
- 18.00 WAGNER
  19.00 CONCIERTO
  20.00 COLECCION "Mientras la
- ciudad duerme''-22.00 TODO EL JAZZ
- 23.00 BEYOND 2000 0.00 HISTORIA DEL CINE FRANCES
- 1.00 LA OTRA CARA DE LA MUSICA





ALFA Lavalle 842. Tel : 322-1114. A las 15.35, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes, sábado y domingo: 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.): El duro. P/16. Sáb. trasn.

Z.2.37 ISF, P.I. durn. P710. 380. Urash. ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-755. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 lbs: Los Extermineitors. S/R. AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.20, 18 y 20.30 lbs. (Viernes, sbhado y domingo también: 23 lbs.) El Karne Kid III (El desafío fi-

nal) S/R. Sāb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 bs.: El Karate Kid III (El desafio

Inaj, 5/R. Sao. traso.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 15.15, 18.55 y 22.35 hs.: El diablo en el cuerpo; a las 13.30, 17.10 y 20.50 hs.: Nana. P/18. Sáb.

trasn.

ARTE, Diagonal R. S. Peña 1156. Tel:
35-7934. A las 16.10 y 19.55 hs.: Juntos, de Mark Rydel; a las 18.20 y 22 hs.
Lo mejor de la vida; de Claude Miller.

ATENEO, Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 15.25 y 18.10 hs.: La pandilla traviesa; a las 14 y 16.50 hs.: Las averturas del Super Conejo. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 22-1936. A las 15, 16.50, 19 y 21.10 5.: (Viernes y sábado también: 23.20 5.): Terror en la ópera. P/16. Sáb

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.20, 20.40 y 23 hs. (Sábado y domingo también: 16 hs.): Dos picaros sinvergüenzas. P/13. ATLAS SANTA FE L Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 19.10 y 22.20 hs.: Cristo se detuvo en Eboli. P/13.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Flo-

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.40 y 20.40 hs.: Tierra de nadie; a las 14.45, 18.40 y 22.40 hs.: Depredador. S/R. Lunes: A las 11, 15.10 y 19.30 hs.: Gue-

rrero solitario; a las 13.10, 17.35 y hs.: Las brujas de Eastwick. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernet y sábado también: 23 hs.): Susurros en tus oídos. P/18. Sáb. trasn. BIOGRAFO I. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 hs. a 0 h., con la proyección de dos estrenos porno. El diablo en la piel de Miss Jones III y El diablo en la piel de Miss Jones

IV. P/18.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: El matrimonio de Lady Brenda.

P/13 Séb. trace.

mingo trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel. 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 20.40 hs. (Viernes, sábado y domingo también: 23.10 hs.): Secretaria ejecutiva. P/13.

SAD. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.:
35-1850. A las 15.20, 17.20, 19.20 y
21.20 hs.: (Viernes, sábado y domingo
también: 23.20 hs.): Vit-Cheraft (Presencias maléficas) P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16.50, 20 y 23.10 hs.: 9 semanas y media, con K. Bassinger; a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs.: Septiembre. P/18.

Munchausen, S/R.
GRAND SPLENDID, Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.15 hs.: Los tres fugitivos. S/R. Sáb. (rasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15-20, 18.10 y 20-40 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): El matrimonio de Lady Brenda. P/13.

HEBRAICA (CINEMATECA AR-GENTINA), Sarmiento 2255, Tel.:

48-2970. A las 16, 78; 20 y 22 hs.: Manhattan, de Woody Allen, con Diane Keaton y W. Allen. P/16. Lunes: A las 17:30, 19:30 y 21:30 hs.: Apharville, de Jean-Luc Godard, con Eddie Constantine y Anna Karina. P/14. Pt.: 4 IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Un grito en la oscuridad, con Meryl Streep. P/13. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396– 3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La fiesta de Babette. S/R. Sáb. trasn.: 1 h.: Naranja mecánica. P/18. Calefac

ción.

IDEAL III. Suipacha 378, Tel.:
396-3300, A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hz.; Que le becho y para mercere señ, de Almodóvar. P/18. Sáb. trasn. Calefacción.
IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.:
396-3300, A las 131,0, 15.10, 17.10, 1910, 21.10 y 23.10 hz. El curario hombre. P/18. Sáb. trasn.

bre. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.;
396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20,
20.35 y 22.50 hs.: Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16.
Sáb. trasn. Calefacción.

Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10. 20.30 y 22.50 hs.: El lute. P/18. Sáb. 20.30 y 22.50 hs.: El late. P./18. Sâb.
LFT. SALA UNO. Boulogne Sur Met
49, Tel: 962-920. Alsa 16.30, 18.30,
20.30 y 22.30 hs. (Sábado y domingo:
18.30, 20.30 y 22.30 hs.). Annor, muserte, tarantela y vino, de Lina Wertmuller, con S. Lören, M. Mastroitanni y G.
diannini, Mémoroles solamente 16.30
hs.). P./18. Infanili. Sábado y domingo,
15 hs.: Las travesums de Dot 16.30
hs.: Di principito. S/R. En castellano.
RGIAZ/IL Lavalle 940. Tel.: 393-9931.
Klas 15.35, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes, sábado y domingo: 15.25, 17.55, 20.25
y 22.55 hs.): Indiama Jones y la última sábado y domingo: 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.): Indiana Jones y la última cruzada. S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Corrientes 1994. Tel. 542-7627. Sábado. A las 21 hs.: Celes 542-7627. Sabado. A las 21 lis.. Cente, de Percy Adlon (Bagdad café) y te corto. Con debate coordinado pariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.45, 16.55, 19.55 y 23 hs.: Noche alucinante; a las 15.15, 18.20 y 21.20 hs. Apocalypse II. P/13. Lunes: A las 14, 17, 20 y 23 hs.: Agui-la negra; a las 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: Ataque mortal a Bruce Lee. P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel. 40-7443. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.

IOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.10 hs.: Sid y Nancy. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.15, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs.: La misión. S/R. LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs.: Susurros en tus oídos. P/18.

oidos. P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.55, 15.45 y 17.35 hs.: Mi amigo Mac S/R. En castellano. LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: Oliver y su pandilla. S/R. En

castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770.

Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: Habia una vez un delfin. S/R, Encastellano.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19 y 21.05 hs. (Viernes y sábado: 15, 17, 19, 21 y 23.05 hs.): El duro. P/16. Sáb. trasn. LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.25, 17.20, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.1! hs).: La pistola desnuda. S/R. Sáb

MAXI IL Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 16.20, 18.30 y 20.50 hs. (Sábado también: 23.10 hs.): La fies-ta de Babette. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. S/R. Sáb. trasp.

METRO II. Cerrito 570, Tel.: 35-4219. A las 15.45, 18.05, 20.30 y 22.45 hs.: Los enredos de Wanda. P/16. Sáb.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35
4219. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs
Rain man (Cuando los hermanos s
encuentran). S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.55, 18.15 y 20.35 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): El Lute. P/18. Sáb. trasn. MONUMENTAL L Lavaile 780 Tel 393-8865. A las 15.10, 17.10, 19.10 v 21.10 hs. (Viernes y sabado también: 23.10 hs.): **Los tres fugitivos**. S/R. Sáb.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lava-lle 750. Tel.: 393.6478 (Called Co.

cionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 17.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 16, 19.10 y 22.20 hs., domingo y lunes: 15, 17.45 y 20.30 hs.):

mingo y lunes: 15, 17.45 y 20.30 hs.): Cristo se detuvo en Bool. P./13. OCEAN, Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. Viernes y sibado tambiém; 23.15 hs.): Testigo de guerra. P/13. Sáb. trasn. PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Alsa 12.50, 14.55, 17.02. 21.10 y 23.15 hs.; Sid y Nancy. P/18. Wierne w cishoda trast.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245.

tigo de guerra. P/13.

PATIO BULLRICH IL Posadas 1245.

PATIO BULLRICH IL POSAGAS 1/A).
A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.:
Mi testigo preferido. S/R.
PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 17, 19 y 21 hs. (Viernes
y sábado también: 23.15 hs.): Critters
II, con S. Grimes y L. Curtis. P/13. PREMIER II. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 17, 19 y 21 hs.: (Viernes y sábado también: 23 hs.): Mujeres al borde de un ataque de nervios, de P.

borde de un ataque de nervios, de P. Almodówar, P.1/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Alas 15.30, 16.30, 19.9 x1 hs. (Viernes y sabado: 17, 19, 21 y 23 hs.; Mignon vino a quedance P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 25 hs.); La otra mojer. P/13. Sab. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos caudras de Plaza Once. Continuado de 10 a hs. Sessiones de sero y Academia del sero. P/18. Sab. trasn. SALA LEOPOLDO LUGONES SALA LEOPOLIDO DUCGINES Corrientes 1530. Tel: 46-8611. Buñuel, Blier y Ferrari: El discreto encanto de la transgresión. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Ese obscuro objeto del de-seo, de L. Buñuel, con Fernando Rey, Angela Molina y Carole Bouquet.

P/18. Lunes: A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. El futuro es mujer, de Marco Ferreri con Hanna Schygulla y Ornella Muti P/18, Pl.: ★ 400.

P.18. PL: # 400.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel:
812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: El duro. P.16. Sab. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel:
812-8980. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.: Indiana Jones y la ultima cruzada. \$78. Sab. trasn.

SARMIENTO. Lavalie 852. Tel:
322-3338. Alas 15, 17.05, 19.109 21.15 hs. (Viernes) yabado tambien: 22.20 hs.) Pesadilai IV (El dueño del sueño).
P.13. Sab. trasn.

P/13, Sáb. trasn.
SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel:
396-0235. A las 13, 16.45 y 20.30 hs.
(Sábado: 16, 19.45 y 23.30 hs.); Rambo III; a las 15, 18.45 y 22.30 hs.); Ramorio, P/13, Sáb. trasn.
SUIPACHA. Suipacha 442, Tel:
322-1195. A las 13.30. 15.10, 16.50.

302-1195. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.50 y 23.30 hs:: Los Exterminecitors. S/R. Sáb. trasn.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.:
322-8509. A las 14.05, 15.55 y 17.45 hs:: Ett. (El extraterrestre). S/R. En

CASTELLAND.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322.1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: La misión. S/R. Sáb. trasn.

### BARRIOS

BELGRANO

BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16, 19.10 y 22.20 hs. Cristo se detuvo en Ebo-li. P/13. Sáb. trasn. BELGRANO I. Obligado y Mendo-

za. Tel.: 781-8183. A las 16, 18.20, 20.45 y 23.05 hs.: El duro. P/16. Sáb.

BELGRANO II. Obligado y Mendo-

BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel: 781-8183. A las 15.30, 17.25, 12.00, 21.20 y 23.20 hs.: Los tres fu-gitivos. S/R. Sab. trasn. BELGRANO III. Obligado y Mendo-za. Tel: 781-8183. A las 15.30, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. S/R. Sab. trasn. CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.:

784-3852. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: Sid y Nancy. P/18. Sáb.

trasn.
GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702.
Tel: 781-1412. A las 15.30, 17.50,
20.15 y 22.40 hs.: El Karate Kid III (El desafio final). S/R. Sáb. trasn.
GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702.
Tel: 781-1412. A las 16.35, 18.50,
21.05 y 23.20 hs.: Terror en la ópera.
P./16 Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Testigo de guerra. P/13. Sáb. trasn.

trasn. LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22 hs.: Mi

amigo Mac (En castellano); a las 16.50 y 20.30 hs.: Killing car (El coche fan-tástico). S/R. MIGNON. Juramento 2433. Tel.:

784-3899. A las 15.30, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.15, 18.30 y 22.30 hs.: Terror en la ópera; a las 16 y 20.15 hs.: Mississippi en ilamas. P/16.

sippi en Barnas. P/16.
GRAN SAN JUAN. Av. San Juan
3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30,
17.20, 20.10 y 22.50 hs.: Coando las
mujeres cometen pecado; a las 15.40,
18.30 y 21.20 hs.: Los violadores.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.45, 18.35 y 22.30 hs.: Mi testigo preferido; a las 16.30 y 20.35 hs.: Cocktail, S/R. (Miércoles

NATIONAL PALACE. Av. Sai Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30 y 17. 30 hs.: Oliver y su pandills; a las 16 y 18.45 hs.: Locademia de policia V; a las 20.30 hs.: Un tropiezo llama-do amor, a las 22.30 hs.: El precio de una pasión. S/R

FLORES COLISEO DE FLORES, E. Bonori-no 36. Tel.: 631-6181. A las 16, 17.45, 19.30 y 21.15 hs. (Sábado también: 23 hs): Los tres fugitivos. S/R. (Miérco-

les certado).

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15.45 y 19.50 hs.: Traición al amanecer, a las 17.50 y 21.40 hs.: Vit-Cheraft (Presencias ma-

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.30, 18.50 y 21.10 hs. (Viernes y sàbado: 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.): El Karate Kid III (El desafio

final), S/R. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.:
581-2551. A las 15,20, 18.40 y 22 hs.:
La pistola desnuda; a las 16.50 y 20.10
hs.: Empezando de nuevo. P/13.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 17, 19.05 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): Terror es la ópera. P/16.

Sab. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350.
Tel.: 611-5989, A las 15, 18.45 y 22.30
hs: Pesadilla IV (El dueño del sueño);
a las 16.45 y 20.30 hs:: Salsa (La pelicula. P/13. Sâb. trasn.
FLORESTA

FLORESTA
AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado, domingo y lunes. A las 14.30 y 18.10 hs.: Terminator; a las 16.20 y 19.50 hs.: Dirty dancing (Baile caliente). S/R.

re cauente). S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia
8636. Tel.: 69-1356. Al as 15, 18, 30)
22 hs.: Mi amigo Mac (En castellano)
a las 16.45 y 20,10 hs.: Africa allá ya
mos. S/R.

mos. S/R.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega
1744. Tel.: 567-4343. A las 16:30,
19:20 y 22.10 hs.: Los Extermineitors;
a las 14.50, 18 y 20.50 hs.: Las locuras

LINIERS LINIERS
GRAN LINIERS, Av. Gral. Paz 47.
161.: 653-2266. A las 14.15, 18.15 y 22.
hs.: El duro; a las 16.15 y 20.10 hs.: Te
pegué. P/16. (Miércoles cerrado).
GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 17.45 y 21.20 hs. Pe-sadilla IV (El dueño del sueño); a las 15.50 y 19.40 hs.: Salsa (La pelicula).

P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47.
Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18.15 y 22.
hs.: Presencia maléfica; a las 16.10 y
20 hs.: Traición al amanecer. P/16.
(Martes cerrado).

MATADEROS

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169

Tel.: 687-0496. A las 16.05; 19.25 y
22.35 ls.: Offerey su pandilla (En castellano); a las 14.5; 17.30 y
20.35 ls.: Offerey su pandilla (En castellano); a las 14.5; 17.30 y
20.36 ls.: Manigo Mac (En castellano); ls.: Manigo Mac (En castellano); ls.: Is asventuras de Hijitus y Larguirucho. S/R.

MIERO I 2006. A p. Rivardavia

prus y Larguirucho. S/R. NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.45, 19.05 y 22.35 hs.: Erótica, la mujer ardien-te; a las 14, 17.20 y 20.40 hs.: Crime-nes viciosos. P/18.

PARQUE PATRICIOS PARQUE FAIRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.:
943-1840. A las 14.45, 18.20 y 21.30
hs.: La setva esmeralda; a las 16.40 y
20 hs.: Mannequin. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI, Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 14.30, 17.25 y 20.20 hs.: Oliver y su pandilla (En cas-tellano); a las 15.50 y 18.45 hs.: Loca-demia de policia V. S/R. (Jueves

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.45, 18.20 y 21.50 hs.: La mosca II; a las 16.30 y 20.10 hs.: Depredador. P/16. VILLA DEVOTO

571-5208. A las 14.45, 18.10 y 21.30 hs. Mi amigo Mac (En castellano); a las 16.30 y 19.50 hs.: Africa, allá vamos. S/R.

mos. S/R.
EUROCINE. Nueva York 3330. Tel:
501-1443. A las 18.10 y 21.50 hs.: Gemelos; a las 16.10 y 19.55 hs.: Los fantasmas contrastacan. S/R.

tasmas contraatacan. 5/ N.
VILLA LUGANO
Murge VILLA LUGANO
GRAN LUGANO. Murguiondo
4062. Tel.: 601-3457. A las 17.15 y
21.20 hs. (viernes y săbado: 14.30,
18.10 y 21.50 hs.): Los Extermineitors; a las 15 y 19.20 hs. (Viernes y săbado 16 y 20.20 hs.): Bañeros II (La
playa loca). S/R.

playa loca)

VILLA UROUIZA CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 hs.: El matrimonio de Lady Brenda. P/13.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506 Tel.: 51-2135. A las l4-20, 16.50, 19.40 y 22.20 hs.: La clinica del sexo; a las 15.40, 18.20 y 21 hs.: Morbosamente tuya. P/18. Sáb. trasn.

#### LA PLATA

AUTOCINE. 511 entre caminos Belgrano y Centenario. A las 21 y 23 hs. Las aventuras del barón Munchausen Las aventuras de barro Munchausers, (Lunes certado). S/R. Sab., trasa, (Lunes certado). CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A last 71, 10 y 15. ths. 2D dia de los inocentes; a las 19 y 22. 30 hs.; Gemelos S/R. Sab. trasa. OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A last 15.15, 17.40, 20.15 y 22. 40 hs. Indiana Jones y la última cruzada. S/R.

ROCA. 1 entre 43 y 44. Tel.: 21-5656. A las 13.30, 18 y 22.30 hs.: El inicio de sexo; a las 15 y 19.30 hs.: El gran go zador; a las 16.40 y 21.10 hs.: Los de eos sexuales de Elsa, P/18

seos sexuales de Elsa. P/18.
SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.:
21-0461. Tarde, alsa 14.15 y 17.30 hs.:
Habia una vez un delfin [En castellano); a las 15.50 hs.: Trabajando duro.
S/R. Noche. A las 19.15 y 22.50 hs.:
Duro de matar; a las 21.20 hs.: Conando. P/16. Sâb. Irasn.
SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.:
30427 A las 16.0. 10 10 10-31.30

3-9947. A las 16.50, 19.10 y 21.30 hs.

esq. 6. El Grupo de la Calesita presen-ta: Decir si, de Griselda Gambaro. Dir.: Ricardo Auzmendi y Luis Man-fra. Sábado: 22 hs. y domingo: 21 hs.

### **GRAN BUENOS AIRES**

ZONA SUR

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: La bora de las brujas; a las 16.45 y 20.20 hs.: Gemelos. S/R.

y 20.20 hs.: Gemelos. S/R.
GRAN ADROGUE. E. Adrogué
1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18:30
y 22. hs.: Mi testigo preferido; a las
16.45 y 20.15 hs.: Novia se alquila.
S/R. Sáb. trasn.

S/R. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.:
201-6249. A las 14.20, 17.20 y 20.20.

Si. Oliver y su pandilla (En castella-no); a las 15.30, 18.40 y 21.40 hs. Locademia de policia V. S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martin 219.
Tel.: 201-0441. A las 14, 17.40 y 21.40 hs. Terrore na bopera; a las 15.55 y 19.35 hs.: Sin salida. P/16.



COLON, Tel.: 35-5414. Lunes 21, 21 hs. Extr. N° 47, org. por el T. Colon y Festivales Musicales de Bs. As. Concierto sinfónico a cargo de la Orq. del Festival. Dir.: Serge Baula Orq. del Festival. Dir. Serig Bala-do, Prog. 5 Ober. Guendaline, de E. Chabrier; "Preludio a la Siesta de un Fauno" C. Debussy; "Les Offrandes Oubliees" de O. Messiaen; Con-cierto en Sol p/piano y orq. de M. "Daphais et Chioé" (Suite N° 2) de M. Ravel. Sob. de Ab. en vial. Maña-na lunes 21. Pl.: 本 6000

MUNICIPAL GENERAL SAN

46-8611. SALA MARTIN CORONADO NUCLEODANZA, compania de danza moderna dirigida por Margaria Bali y Susana Tambutti, presentando: Patagonia Trio y Jugar con fuego e Susana Tambutti y Cadwer exquisito de Margarita Bali - Hoy: 20.30 hs. Despedida: Pl.: % 600. SALA CASACUBERTA

PEER GYNT de Henrik Ibsen, adaptación de Omar Grasso y An nio Rodriguez de Anca. Con Alfra Alcón, Graciela Araujo, Roberto Carnaghi, Patricia Gilmour, Juans Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Pelico Hidaigo, Jorge Mayor, Ingria Franci-ri, Leopoldo Verona, Paula Canals, Tony Lestingi, Gustavo Luppi, Bea-triz Spelzini y la participación del Gru-po de Titiriteros del TMGSM, dirigi-do por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Música: Jorge Valcarcel. Ves tuario y diseño de titeres: Renats Schussheim. Dirección: Omar Grasso Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs., Platea: 本 600. (Viernes y sábado. Platea: 本 800). Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular) ALAN EN VULCANIA, de Claudio ochman, con gran elenco. Directusical: Carlos Libedinsky. Eso musical: Carlos Libedinsky. Esceno-grafia, vestuario e iluminación: Mar-celo López. Dirección: Claudio Hoch-man. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: 本 500. Platea meno-res: 本 400. Vta. loc. c/3 días antici-

SALA CUNTLL CABANELLAS SALA CUNILL CABANELLAS
La mistón, de Heiner Müller, con
Juan Carlos Sarre, Hestor Calon; Sir
úta Lobo, Juan Carlos Fupop, Misria
Cristina Laurenz y elenco. Música:
Victor Proncet. Vestuario: Nené Musica:
L'incario: y espacio tecnico: Victor Mayol. Jueves: Ji lis., viernes:
21, 30 hs., sàbado: 22 hs., domingo:
20,30 hs. Platea: \*\* 600. (Viernes)
sàbado platea: \*\* 800. Via lo. c. /3
dias anticipación. S.A.M. 18 años.
Utueves función popular).

(Jueves función popular).

UNA VEZ EN LA SELVA, basado UNA YEZ EN LA SELVA, DASAU en un cuento de Horacio Quiroga, por el Taller de Titiriteros del TMGSM, Dirección: Roberto Docampo. Sába do y domingo: 15.30 hs. Platea mayo-res: \*A 500. Platea menores: \*A 400. Vta. loc. c/3 dias anticipación.

BABY LOPEZ FURST v su trio. in térpretes de jazz. Sábado: 20.30 hs Domingo: 19 hs. Entrada libre y gra

tuita.
FOTOGALERIA
ERICH SALOMON, muestra de tra-bajos realizados entre 1928 y 1938. Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entra-

da note y gratuita.

Se recuerda a los Sres, espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los

NACIONAL CERVANTES. Liber

anticipacioni:

A CENICENTA, de Marisé Monteiro, versión musical infantil basada en el cuento de Charles Pernatul. Con 
Gogó Andreu, Ricardo Baulco, Mirafa Ros Fugazó, Ann Maris Giunta, 
Gabriel Rovito, Peggy Sol y elenco. 
Musica original: Jorge Valcarcel. Vetuano: Peggy Sol. Escenografia: Alfredo Favale. Corcografia y Dirección 
General: Héctor E. Estévez. Lucies y 
viernes: 15.30 hs., sábado y domingo: 
16 hs. Platea: #4 00.

CICLO DE DANZA: Grupo de 
Annaz. Teatro de la U.B.A. Martes y 
miércoles: 21 hs. Platea: #4 400.

Visita minada. Conozca el Cervartes por dentro. Especáculo guidado 
por los minus Pia Castro y Carlos 
Martinez. Canta: Mánna López. Vetuano: Mene Arnó. Auspicia Asociación Arnigos del TNC. Martes a viernes: 14 hs. Entrada libre y gratuita. 
SALA ARGEATINA

1789 TOUR. Presentado por El Cid.

Al Clau h. Embracia de Fenericia. LA CENICIENTA, de Marisé Mon

SALA ARGENTINA
1789 TOUR. Presentado por El Clú
del Claun, la Embajada de Francia y
la Asociación Frances de Accino.
Actúa G. Chame Buendla, Haria
Gené, Cristina Marti y Daniel Miranda. Dir.: Alain Gautre. Loves, vierces
y shadao? 1.3 Dis., domingo: 20 hs.
Homenaje al Bioentenano de la Revolución Francesa. Platera \* & Revolución Francesa. Platera \* & Revo-

romenaje al bicentienario de la Revo-lución Francesa. Platea: 木 500.

\*\*Cicle de los jóvenes. Los Faustos o Rajemos que viene Mefisito. Adapta-ción teatral de Carlos Palacios y Clau-dio Gallardou de los Faustos de W. Goethe y E. del Campo. Intérpretes La Banda de la Risa: Claudio Gallar nous of the Issa: Claudio Gallardou, Tony Lestingi, Diana Lamas, Claudio Da Passano, Puesta en escena y dirección general: Carlos Palacios. Coproducción entre el TNC y el CELCIT Argentina. Jueves a sòbado: 18 hs., domingo: 16 hs. Platea: 74 400.

本 400.
Escuela Latinoamericana de Teatro
CELCIT Argentina. Tango Nivel l y
Il a cargo de Juan Andino. Taller de
Clown a cargo de R. Sokolowicz. Clown a Cargo de R. Sokolowicz. Danza moderna para actores a cargo de Daniela Akkin. Iluminación teatral a cargo de Jorge Merzari. A realizar-se en el Teatro Nacional Cervantes. Informes en la casa CELCIT, Bolivar 827. Tel.: 361-8358 y 48-6483. Lunes

MUNICIPAL PRESIDENTE AL-

MUNICIPAL PRESIDENTE AL-VEAR, Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta un nuevo ciclo denominado Al gran teatro, con espectáculos y elencos ro-tativos. Entrada general. #3 300. Bol. d/10 hs. c/3 ds. ant. Hachada de huerfano. Los Melli. Cond: D. Dresik y C. Belloso. Cuestos chinos: escrita y dirigida por Elena Tritek. Actuan: Narradora Re-

ne Olivieri, Marina Magali, Ana Be negas, Lidia Raggi, Stella Furfaro, Damiana Puglia, Marcelo Harari, Roberto Noc, Gabriel Figini. Domin-

go: 21.30 hs.
ALFIL. Corrientes 1753. Tel.:
40.7575. Dorys def Valle - Emilio Disi - Juan Carlos Calabró - Estela Raval y el increible show de Tu-Sam.
AQUI ESTA EL SHOW
Premio Estrella de Mar '89 Mejor escàdulo. Con Los Ocampo, Lorena
Bredeston, Martin Guerrero, Betina
Avadé Juan Carlos Giànuzzi y eran. Vardé, Juan Carlos Gianuzzi y gran elenco. Libro y dirección: Hugo Sofó-vich. Hoy: 21 hs. despedida.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichin-

EVA Y LAS HEBREAS

EVA Y LAS HEBREAS
Un espectáculo musical de Renne Pechely, Dir, gral.: Santiago Doria. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
ASTROS. Corrientes 746. Tel.:
325-5541. Hugo Moser presenta:
MATRIMONIOS Y ALGO MAS 189 Estreno absoluto. Con Hugo Arana Cristina del Valle, Gianni Lunadei Zulma Faind, Daniel Miglioranza Dalma Milevos, Adriana Basualdo y Rodolfo Ranni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo:

21 y 23 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.:
46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a

Víctor Laplace

VO Y MI CHICA
Con María Concepción César, Jorge
Rivera López, Roberto Catarines y
gran eleno. La gran comedia musical.
Dirección general: Marcial Divilla.
Martes i jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20 y 22 45 hs., domingo: 20

ATENEO. Paraguay 918. iel. 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a Oscar Martinez (premio Maria Guerrero '88

"Mejor actor") en:

EL PROTAGONISTA

De Luis Agustoni. Con Ana Maria
Picchio, Nelly Prono y gran elenco.
Dirección: Luis Agustoni. Martes a
viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23

AUDITORIO BAUEN. Callao 360 Fel.: 45-6906. Aclamada en Europa egresa la obra argentina más

ULISES GRANDINETTI

### YEPETO

de Roberto Cossa, con Maria José Ca-tino. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: Omar Grasso, Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs., lunes: 19.30 hs. (Jueves función

popular).

AUDITORIO BAUEN. Callao 360.
Tel.: 45-690. Presenta:
TANGO
"Hoty bailongo hoy"
10 actores bailarines, cantante y miscose envivo. Dir must. Oscar Cardo20 Ocampo, coor. y dir. gral.: S. Novaly D. Petroni. Domingo a miércoles: 22.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. De Charles Chaplin y Buster Keaton a: Los Kelonios, Clown-humor 100x100. Viernes y domingo: 22 hs. 100x100. Viernes y domingo: 22 hs. Un show humoristico de Roberto Mo-linari: Solo Molo. Sábado: 22 hs. Pélese de risa con: La Fragua pela Show humoristico de La Fragua. Viernes y sábado: 24 hs.

AUDITORIO ASOCIACION, San José 225, Tel.; 37-0080/0089. Vera Valdor en: Federico préstame tu duende. Dir.: Aldo Ventura. Domin-go: 20.30 hs. Desc. a jub. y estad.

Vera con su amor y humor. Sátira fe-minista de Aldo Ventura y Vera Val-dor. Dir.; A. Ventura. Viernes: 20.30

AUDITORIO HEBRAICA. Sar miento 2255. Tel.; 48-2170.
Informe para una Academia, Un testo de Franz Kafka interpretado por
Matias Hacker, Dir.: Jorge Hacker,
Viernes y sábado: 21 hs.
Dame Gempo De J. Stein, con Sara
Krell, Lili Kohon y Ruben Pires. Dir.:
Horacio Diana. Viernes y sábado: 22 hs.

La pandorga de Juan contra la hu da. Dir. López Vidal. Viernes: 2 hs. Entradas populares. AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme.

Mitre 2020. Tel.: 953-1810/7367. Gru-po Decameron presenta: Los cuentos de Decameron De Bocaccio. Adpt. Pablo Miranda

Mer 549, Tel.; 962-9420.

La canción del vecino, de Ricardo Hanna. Dir.; E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs., No se paga, de Dario Fo. Dir.; Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domino.

go: 19 hs.
AUDITORIO SAN ISIDRO, Liber-

tador 16158. Tel.: 747-9585. Festival

Y otros. La mejor música country en vivo. Sábado: 22 y 24 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo di Teatro Buenos Aires presenta a Car los Parrilla y Carlos de Urquiza: En sayo de humor. Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

Grupo de Teatro Buenos Aires pre-senta: Exilios, sobre textos de "Primaera con una esquina rota" de Mario enedetti. Dir.: Azucena Lavin, Viernes: 21.30 hs., sahado: 19.30 hs. En-

BALVANERA. Pasco 689. Grupo Sudacas presenta: Juan el ilusionista, de H. Castagnino. Dir.: Norma Sanz. Viernes y sábado: 20.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrien-

Ana Maria COD PRECAS SOR-PRESAS (Nunsense), by Dan Goggin. Con Vic-toria Shocron, Luz Kerz y Nelly Bel-trán. El show musical más divertido del año. Dirección: Julio Baccaro. Microoles y jueves; 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs.,

HAY FIESTA
EN EL CONVENTILLO
Con D. Medina, L. Laurenz, T. Mendoza, A. Arena, A. Mazzini ye ballet de J.C. Iglesias, Milsica: A. Malher, Libroy dir.: Jorge Ported, Jucees: 21 hs., viernes y sabado: 21 y 23.15 hs. domingo: 20.30 y 23.15 hs. Bol. de 10 a 22 hs.

411, Tel.: 46-7050. Vuelve el éxito de 1988. ¿Los del titulo?... se la traen Con Pablo Morales y Juan Sanchez. Dir.: Enrique Espósito. Sábado: 1,15

CALIBAN, México 1428 (al fondo).

Tett: 38-0521. Gurka. (Las Malvinas en el Hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricar-do Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgra-no. Tel.: 34-7958. Refrigeración.

Zarzuelas. La Gran Avenida, Frag

Adrian Di Stéfano. Viernes y sibado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs. No habri ainguna igual, Libro y dir. Cisar Franco. Sabado: 22.15 hs. Pre-cios populares. El casamiento de Laucha. De Rober-to J. Payró. Dir. Adrian Di Stéfano. Viernes: 22.15 hs., sibado: 19 hs., do-mingo: 20.15 hs., lunes: 20.30 hs. Las de Barranco, de G. de Laferrere. Dir.: Adrian Di Stéfano. Jueves: 21.30 hs.

Una viuda dificil, de C. Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano, Jueves:

Mi hijo, el dotor, de F. Sánchez, Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 20.30

COLISEO. M.T. de Alvear 1125.

LUTHIERS

EL REIR DE LOS CANTARES

to 943 (a 30 mts, del Obelisco). Tel.: 396-3606. Presenta: Sobre la libertad y otros eczemas sobre textos de Cossa, De Cecco, Griffero, Halac y Somigliana. Dir.; Julian Howard, Viernes y sábado: 0.30 hs. Socios gratis. Pl.: # 350.

DE LA CAMPANA, Diag. Norte 943

(a. 30 mts del Obelisco, 1-61: 396-3606. Reservas telefonicas. Ciclo Tres Mujeres. Gadys Plorimonte en: Anali y Pita., de Mario Ceretti, Dir.: Osval-do Pelletier. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Platea: \$\pi\$ 500. Socios gratis.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel DE LA FABULTA. Aguero 444. Tel.; 87-4531/, 431-0028. Grupo "Tales" presenta de Cuba a Buenos Aires; Week-end en Bahia. De Alberto Per dor. Dir. E. Martin. Viernes y sib-do: 20 30 hs., domingo: 19-30 hs. Marginal (de un solo golpe). De Enri-que E. Urmuy. La belleza de la demen-cia en escena. Jueves a sibado: 22 hs. DE LA GALERA ENCANTADA Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enrique Federman en: Party... cipo? Es pectáculo de humor. Dir.: Enrique Fe-derman. Sábado: 22.45 hs. Entrada

DE LA CALERA ENCANTADA

PO IMAGENES EN: EL CORAZON EN UNA JAULA de Raúl Brambilla. Con: Boris Ruba-ja, Cristina Aroca y elenco. Dir.: Er-nesto Torchia. Sábado: 21 hs., domin-

Tel.: 825-8914. ¿Vo so loco... o te bacés? de Oscar Núñez. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

DE LA PIEDAD, Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542. Anni... La Zarzuela! Estampas de co-

Aqui...La Zarzuela! Estampas de conocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 20.45 hs., domingo: 18.30 hs., lunes: 20.45 hs. Eran tiempos de fonadillas y cuples. Evocación de "La Belle Epoque" y del "Variete". Textos: Luis Barrios. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sába. do: 22 hs., domingo: 20.45 hs., lunes: 18.30 hs

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155, Tel.: 393-8351. Estrella de Mar 1989. Acher - Amaral - Constantini-Lew - Navarro - Pierre - Roizner -

LA RANDA FLASTICA '80 Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.:

46-2962. Presenta:

Ayer, en Madrid

Dir. gral.: Norberto Vázquez Freijo.

Dir. mus.: Cerardo Delgado. Teatro

TES. Libertad \$43. Tel.: 23-0359. Pre-senta la comedia: El reohumor de Ca-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Ler-

ma 420. Tel.: 772-6092.
ANTIGONA
De Sófocles. Con; Cristina Banegas,
Adriana Genta, Tony Vilas y gran
elenco. Dir.: Alberto Ure. Lunes y
martes: 21.30 hs.

EL FAROL. Gral. Perón 2115. Tel.: 953-1181. Presenta: El bufón. De: Luis Agustoni. Unipersonal sobre Hamlet de W. Shakespeare. Sábado:

Telmo.

Presenta con dirección de Federico

Herrero y elencos con actores del Tea
tro Escuela.

En ropa interior, de Pier Hetler. Lu-nes a jueves: 22.30 hs. Viernes: 0.45 hs. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30

ns. Rouge y Polvo, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. Un motivo sexual, de Nunt Hamsem.

Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sa bado: 22.30 hs. Domingo: 22.30 hs. Una cálida acogida, de Adrián Stop-belman. Viernes: 23.30 hs., sábado:

D. A5 hs. Domingo: 20,30 hs. St. Bi hipopotamo blanco, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 21,30 hs., viernes y sábado: 21,30 hs. Domingo:

A violator, de Osyado Dragin. Vicines y sibado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs. Rostros, de Pier Heller. Viernes y sibado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs. Un calor que se sube. Nunt Hamsem. Viernes y sibado: 2 hs. EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. decementos.

Cuentos crinos. Dir. . retecta Tries.
Viernes y săbado: 23 hs.
El kaso Dora. Autor: R. E. Torres.
Dir. J. Alvarez, con Liliana Pécora.
Sabado: 21 hs, domingo: 21:30 hs.
No hay que llorar (Historia de una venganza) de Roberto Cossa. Dir.: A.
Fernández. Viernes: 21 hs.

Sala dos. El ex alumno, de Carlos Somiglia Depardi: Viernes: 23 l

El ex alumno, de Carros Sonnago.

Dir.: Nora Depaoli. Viernes: 23 hs.
Que los hay, los hay... El enano fascista. Márelo con humor. De Marco
Martinez. Dir.: Nora Depaoli, Sába-

Sala tres
Comparsa. Los habitantes de Thanatos. Autor y director: Hernán Vidal,
Domingo: 21.30 hs.
La gran P... Dir.: Jorge Drljich. Vier-

nes: 23 hs., sábado: 1 h. nes: 23 hs., sábado; 1 h. Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir. Horacio Guevara. Sábado: 23 hs. Femichista, de Liliana Brando. Dir. Susana Román, o Sábado: 21.30 hs in, con Noemi Brando

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.:

862-2439. Presenta:
EL TORNIQUETE
De Victor Lanoux. Dir.: Maximiliano
Paz. Con Servando Vilamil y Carlos
Santamaria. Viernes y sábado: 21.30.
domingo: 20 hs. (Jueves función espesial desea: alba barel ha la carlos dese ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.:

de Aleiandra Pizzarnik. Martes: 21 hs. Martes: 21 hs.
Flamenco. Mercedes Díaz Pernas (bailarina) Rafael Grau (guitarra). Viernes y sábado: 23.30 hs.

FORO CANDHI Montevideo 453 Tel.: 46-1994. 2do año! Los Melli en: La culpa de la más fea (nuevo espec-táculo). Viernes y sábado: 22.30 hs. FUNDACION ESTEBAN LISA.

Rocamora 4555. (Esq. Estado de Israel). Tel.: 862-0569. Taller de creatividad actoral en: Laura Roja. (ensa GALPON DEL SUR. Humberto 1°

 Tel.: 26-4981. Finalista del pre o "Casa de las Américas '88". ANA MARIA

### Y EL MUNDO VENDRA

de Eduardo Rovner. Con Adrián Blanco, Jorge Ochoa y Maria Listur. Música: Oscar Cardozo Ocampo. Es-cenografía: Guillermo de la Torre. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Hoy: 20.30 CALPON DEL SUP Humberto 1º

GALPON DEL SUR. Human 1739. Tcl.: 26-4981. Estimado serio Presidente Con: A. Naya y J. Velurias. Libro y dirc.: Nestor Sabatini. Vernes y sibu-do: 20.30 hs., domingo: 19 hs. JACOB BEN-AMI. J. Jaures 746. Tcl.: 961-0527. Teatro Yidish

Víva la alegria
Con: J. Denker, O. Windler, Anna
Rappel, S. Hellmirn y A. Semirewicz.
Dir.: D. Denker, Sàbado: 21 hs., do-

LA GRAN ALDEA, Pje, Giuffra 330 (al. Paser Colon al 800), Tel.:

La primera comunión. de Fernando Arrabal. Dir.: E. Samoilovich. Vier-nes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs Sala Milagros de la Vega Carrusel de las arres en: Andando ca-

0.30 hs. leestes. De Euripides, Versión libre M. Dao y W. Rosenzwit, Domin-20:30 hs.

go: 20.30 hs.
Eduardo y Marco Antonio, aqui y en tonces, de José Eduardo Abadi. Dir.: Luis Rossini. Viernes: 21 hs. Cenicienta acorralada... (no habra ninguna igual). Dir.: F. Piernas. Vier-

LARRETA. Mendoza 2248. Tel. 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E

con fragmentos de M. Torroba, Gue rrero, H. Caballero y otros. Dir. eso T. Molinari. Dir. gral.: Sofia de Rey Sábado y domingo: 18.30 hs.

F. Nomari, Dir. Jag. 2004 de Rej. Sabado y domingo: 18.30 hs. LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/2-3932. Palo Misacantano nel unipersonal: Plespermatozoide alienado. Dir.: Alejandra De Santia-go. Viernes, sábado y domingo: 23 y 1h. Mujerse Bivando este aviso tienen el 50% de una consumición. Entrada libres y agratise.

Azucena Godoy Cruz Opera Clip Dir.: Alain Guillon. Lunes, miércoles, jueves, viernes y sábado: 20.30 hs.,

LOLA MEMBRIVES, Corri 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el

### **E**MIDICHI

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Thelma Biral, Germán Kraus, Nora Cárpena, Claudio Gar-ciaur, Bárbara Mujica, Daniel Fa-nego, Linda Peretz y Enrique Otran-to en:

de Bernard Slade. Escenografia; Gui-llermo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21

hs. Ultimas semanas.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú
294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta:: La cautante calva,
de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya.
Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco

Boda de sangre (Un embrujo gitano). De F.G. Lorca. Dir.: Salas y Salerio. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE, Co-

Banquete teatral
Con Batato, Diego Biondo, Eduardo
Cutuli, Conchita Canciller, Dajme, Dalila Real y muchos más. Lunes

METROPOLITAN I. Corriente 1343. Tel.: 40-0816. Lin bombes 1343. Tel.: 40-0816. Un hombre que amó a una mentira perfecta. El éxito de Broadway, ahora en Bs. As. Sergio Renán

M. BUTTERFLY

de David Wang, Con Lucrecia Cape-llo, Maria Bufano, Héctor Tealdi, Jorge D'Elia, Guillermo Angelelli y Cecilia Roth. Cuerpo de baile. Un he-

MONUMENTAL, Lavalle 780. Tel.

BUCKHANDED

Conciertos Unipersonales MARIA JOSE CANTILO

NUEVO TEATRO DEL PLATA.

MELLINO x 3

Show cómico-musical con Esteban y sus mejores personajes, Carlos y sus nejores temas y Alfredo y toda su co-nicidad. Viernes: 22,30 hs., sabado:

Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Presenta del café concert al teatro. Trans Frap-pe. en: Una noche bien Frappe. Show cómico musical transformista. Vier-

PICCOLO TEATRO. Corrientes

JUEGO DE ESPEJOS de Roberto Moretti. Con Gustavo Guillen y José Luis Quiróz. Dir.: Jor-ge Mazzini, Jueves: 21.30 hs., viernes

y sabado: 21 hs., domingo: 20 hs.
PICCOLO TEATRO. Corriente:
1624: Tel.: 49-3465/3485.
LOS VERGARA

Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 0.45 hs. PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel: 40.2465/2495. O 1624. Tel.: 49-3465/3485. Show comi-co musical: Viva el humor. Dir.: Jor-ge Mazzini: Martes y miércoles: 21.30

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.:

Zorrilla Juan Carlos Dual

FIEBRE DE HENO De Noel Coward, con Claudio Gallar-dou, Carola Reyna, Jean Pierre No-her, Roxana Berco, Hilda Viñas y la

SANTA MARIA. Montevideo 842.

Historia de una estatua de C. Somigliana. Con E. Bernal, D. Molinari y elenco, Dir. O. Ottomani. Sabado: 21 hs.

SHOPPING SOLEIL, Panameri

LLEGARON LOS MUVIS 45 personajes en escena. 16 cuadros. Una realización de Héctor Berra que audiovisuales en multivisión, mi danza, canciones, humor. Viernes: 18 hs., sábado, domingo y lunes: 15, 17

y 19 ns.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.:
322-8509. Gran estremo de un Music-Hall Judeo-Argentino dedicado a to-do el público. Santiago Bal, Max Ber-liner, Atberto Anchart y Leibele Schwartz es:



Oi v<sup>0</sup>i Sofún! Coreografia: Daniel Fernández, Mus: Raúl Parentella; Lib. y dir.: Santiago Bal. Martesa viernes: 21.30 h., sibado: 21.30 y 23.15 hs., domin-go: 20 hs. S/R.

### MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: Las orgias de Popea. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: Sexomania. Lunes a jueves pe-lícula: 10, 11.30, 15.30, 19.30 y 23.30 hs - show: 13, 14-15, 17, 18-15, 21,

ARTAUD/BAR. Rodolfo A. Lópe: 425. Tel.: 253-2707 (Quilmes). Por

rudy Chernicof

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773. Tel.: 962-3245. MARIKENA MONTI en:

MARIKENA MONTI eri:
Marikena Monti entati la Revolución
Puesta en escena: Lia Jelin. Dir. orquestat: Oscar Laiguera. Sábado:
21.30 y 23.30 M.
Música y miscara
Con el contrateno Sergio Pelacani.
Domingo: 22.30 bs.

STRAS DECO
Con Jones Veliment entis invitada:

Con Jorge Valmont, artista invitada Elena Lucenn y Vuyu Da Silva. Do mingo: 0.30 hs.

CAFE VIENES MOZART. Recontodos los dias. Tarjetas de crédito OPERA ACCION

CAFE DEL BUEN AYRE, Ren. de la India 2725. Tel. Recital de músi úsica pop rock con: Mc Kuaids

Hoy: 20.30 hs con pantalla gigante: Todos los

CAFE TEATRO - LA IMPRENTA.

Migueletes 868, Tel.: 772-1777/0294.
Unica función
PURO JAZZ
Con: Mónica Vian (voz), Fernando
Zaldiver (piano) y Javier Cohen (gui-tarra). Lunes: 22 hs.

362-8594. Presenta:

El lado salvaje, Los Cafre (Reggae) y Los Brujos. 24 hs. CENTRO CULTURAL "OLLAN-

CENTRO CULTURAL "OLLAN-TAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del shor-todos los dias. "Resaurante de no-midas regionales". (Desde las 20 hs.) Tonal 5 Proyección. Viernes: 22.30 hs. Convergencia Proyección (Dikórica: Sabado: 23 h. OLLANTAY Música latinoamericana. Sábado: 0.30 hs.

DE LA GALERIA. Santa Fe 2540. La Mancha

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Presenta el genio del humor JOSE LUIS GIOIA
Hoy: 0.30 hs.

ras 4900. Tel.; 199-8414.

Marcelo Barassi presenta; Solo Moko Monólogo cómico a cargo de Roberto Molinari. Viernes; 23.30 hs.

Desenfado y locura con Carlos Parrilla en: Humor a la Parrilla, Sábado:

tilio Veronelli en: V.T.T.V. La sión que da risa, Sábado 23.30

dos Unidos 1361, Tel.: 37-5827/ 9648, Presenta: El humor de:

Y el recital exclusivo de: CARLOS MELLINO

Con los mejores temas de su creación. Hoy: 23,30 hs. FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo).

Reservas 331-1268 y 942-7322.

BAILE, COPAS, SHOW
Orq. Gente de tango
Con Julio César Fernan, Carlos Belen, Trio Faeye, Tony Cerella y Jorge
Estévez, Tango danza con Carlos y
Karina. Lunes a sábado desde las 22
h. (Dennius chierta).

(alt. Passer Colon al 800). Tel.: 362-0450/038. Presenta: CAFE FEATR 10880/038. Presenta: CAFE FEATR 100 nueva manera dever nie. Usesiné 6. Martes y miércoles 19 hs. Entrada libre La mujer del Banairo Basado en la obra de Yokio Mishima. Dir.: M. Vinao. Miércoles: 21.30 hs. Lectura de poemas a cargo del poeta español José Urrulia. Lunes: 20.30 hs. Prosa, poeis y misica. Ciudad de paso. Martes: 21 hs. Prosa, poeis y misica. Ciudad de paso. Martes: 21 hs. Viernes: 0.30 hs. Franklin Caicedo en: Neruda en el corrazón. Viernes: 0.30 h. Reenceuentros. Con Mariana Paz. Viernes: 0.30 h. Grupo Laurel en: Mal o menos. Todo

Grupo Laurel en: Mal o menos. Todo el humor de Corrientes. Sábado y do-

os de Octubre. Sábado: 0.30 hs. Julio Aguitar en: ¿Que vi'hacer si soy un tango?, con Victoria Milano (can-to) y Marcelo Gattei (guitarra). Do-mingo: 20.30 hs. Pedro Ochoa v Liliana Goldberg, Do-

SALA PULPERIA DE MARTINA CESPEDES Gustavo Lubian en: "Esencia de Vio-eta Parra". Sábado: 22 hs., domingo:

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.:

NEGRO ALVAREZ en "Los Protabromistas". Viernes: 20.30 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs., do-

MEDIO MUNDO VARIETE. Contes 1872. Grupo Danza pres MINAS DE CELULOIDE OLIVERIO MATE RAR Parana

TEATRO DE DARIO FO Dir.: Jorge TOUCH

Jazz-fusión. Hoy: 23 hs Videos con entrada libre: De prisa, de prisa (pelicula). De Carlos Saura. Hoy: 19.30 hs.

Javier Kohen cuarteto Jazz-fusi ion. Hoy: 0.30 h. LEO MASLIAH

ALALITERARIO2. Bustamante

rench. Presenta: OSCAR MIÑO

SHAMS, Avda. Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721. Presenta EDDY SIERRA Sábado: 0.30 h.

### VARIEDADES

PAPOUT DE LA - AD E da Tuz, T. JI-100. El mirador más alto de la o Un mundo de alegria y diversiones Entrada: ★ 500. Con derecho a todo: los juegos, todas las veces que quieras Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91 Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y do mingo: abierto desde las 13 hs.

SPACE HUNTER'S. Comientes 959 Tel.: 393-6115. Sin limite de edad convertite en Cazador espacial. Alu cinante aventura en la jungla electro

futuro.

CIRCO RODAS. Nazca y Gaona. El

v más grande y lujoso de Circo Rodas '89 Ud. tiene que verlo! Actuación espe cial: Pato Carret. Martes a viernes: I y 20.30 hs., sábado y domingo: 15 17.30 y 20.30 hs.

17.30y 20.30 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRI-QUE. Coronel Diaz 1608. Tel.: 961-6957/821-1543. Juegos y entreti-nimientos para gente con ganas. Orga-nizamos cumpleaños, despedidas y fiestas sin motivo. También cumplea-

### INFANTILES

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel 46-9964. Una deslumbrante comed

SOLEDAD SILVEYRA en EL MAGO DE OZ De Frank Baun, Dir.: Manuel G. Gil. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Lunes: 16 hs.

Tel.: 45-6906. Presenta el clásico in-fantil de todos los tiempos, con letra y música de Maria Elena Walsh. CANCIONES PARA MIRAR

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777, Presenta: Primera co-Tel.: 953-9777. Presenta: Primera co-media infantil en la Argentina con Te-mática Judía en Castellano.

Jugando a fiestas
De: Perla Laske, Dir.: Perla Laske
Domingo; 15.30 hs. Menores de 6

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Vuelve el exito de AUDITORIO IFT. Boulogne Sur

Mer 549, Tel.: 962-9420. Chiriventos De Isaac Nachmen. Sábado y domin

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé

Mitre 2020. Tel. 953-7671810.
Grupo Rayuela presenta:
Jugando con Paz Ciencia
De Mara Lasio. Titeres y actores:
bado, domingo y lunes: 15.30 hs.
El circo sabelotodo

Sábado, domingo y lunes: 17 hs.
Grupo Taf presenta:
¿Quién cumple este não?
Cumple na chemo Dominguez, Estela Cardenal y gran elenco. Dir: Mara Lasio.
Sábado y domingo: 18 hs.
AUDITORIO U.P.B. Cudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Bs. As. presenta

Más maio que el lobo

De Maria Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 16.30 hs.

za. Sabado: 16.30 lts.

Lorenzo y Ambiosio
(El gordo y el flaco)
De Presa y Falconi. Dir. C. de Urquiza y Presa. Domingo: 16.30 lts.

Teatro magico
Con: R. Pardo. Dir. C. de Urquiza.
Domingo: 18.30 lts.

BLANCA PODESTA. Av. Corrien tes 1283. Tel.: 35-2592. El más impor tante musical infantil: Lo mejor de Frutillitas

y ositos cariñosos de Z. Alcayaga y W. Belloso. 30 per sonajes en escena. Dir.: Z. Alcayaga CAFE DEL BUEN AYRE. Repu ca de la India 2725. Tel.: 922-8283/ 802-8216. Alberto Mazzini presenta:

CONCERT DUON. Cnel. Diaz 1926. Tel.: 83-4795/552-2304. Alberto Maz-

Tel.: 83-4795/552-2000.
zini presenta:
La maravillosa aventura
de Caperucita Roja
Dir.: Erika de Boero, Sábado, domingo y lunes: 16,30 hs. DE LA PIEDAD, Bartolomé Mitro

PIEDAM.
Tel.: 84-0542.,
Pinocho y Caperucita
te invitan a jugar
te invitan a jugar Sábado, domingo y lunes: 15 hs. Vengan a jugar con el osito Pepote Obras con titeres, actores, cancione viuegos. Participan los chicos. Sába do, domingo y lunes: 16.15 hs.

omedia musical de Luis Barrios :: Orlando Junco. Sábado, domin y lunes: 17.15 hs. go y lunes: 17.15 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte

Un dia de pesca Areco, A. Bazzalo y S. Meraldi. : A. Bazzalo. Sábado y domingo:

Checoslovaquia:

Compartiendo la sonrisa
(cine-teatro infantil)
Libro y diri: Susana Orcage Langlois.
Sabado y domingo: 15.45 hs.
Inambi busca novio
De Syna Poletti. Diri: Mauro Santamaria, Sabado: 17.30 hs. Domingo
(Sala 3): 15.30 hs. y (Sala 2): 17.30 hs. (Sala 3): 15.30 hs. y (Sala 2): 17.30 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Cnel. Diaz 1608. Tel.:
821-1543. Grupo Catarsis en:
Teatro en juego
Dir.: Manuel González Gil. Domingo:
15.20 hs.

LARRETA, Mendoza 2248. Tel.:

784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta). Mané Bernardo-Sarah Bian-LOLA MEMBRIVES Av Corrien

ana y Noemi Serantes en:
"BOSQUE DE MELLIZAS" METROPOLITAN I. Corrientes

VIVITOS Y COLEANDO

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
El mundo de Pimpo Ruta
Titeres y marionetas. Domingo: 16.30

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: Julio Deno

Julio Denegri presenta
Jugando con el cuerpo
Comedia musical de Perla Laske, Sa-bado, domingo y lunes: 16 hs.
Juguetes de mi infancia
(Twist en colores)
De y con Esteban Villareal. Sábado, domingo y lunes: 17.15 hs.
SANTA MARIA. Montevideo 842.
Tel: 42-7317.

Tel.: 42-7311. Los titeres de Don Floresto; presentan 7 vidas tiene un gato Dir.: M. Fontana. Sábado y domingo

15.30 hs.

Los chicos tambiés hacen revista

De R. Tosakian. Hecha por los chicos de la T.V. con gran elenco y la leona Electra. Sábado y domingo: 17.30 hs.



Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Eduardo Berti

#### A T A C 0 N A

(Por Norman Mailer) Hace 30 años, en Chigo, en una entrevista con Richard G. Stern y Robert Lucid, me preguntaron -parafrasearé la pregunta-

¿Cuál es su noción de Dios?"

Y respondi: "Creo que... Dios no es todopoderoso Existe como elemento de confrontación en un universo dividido, y nosotros somos una parte (quizá la más importante) de Su gran expresión, Su enorme destino; quizá El intenta imponer al universo Su concepción del ser en contra de otras concepciones del ser muy opuestas a la suya. Quizá seamos en cierto mode la semilla, los portadores de la semilla, los viajeros, los exploradores, la encarnación de esa visión almenada: quizá estemos empeñados en una actividad nada nimia sino heroica.'

Algo más tarde prosegui para sugerir que ésta, como concepción religiosa, era más noble y ardua que ninguna noción de un Dios todopoderoso protegiéndonos absolu-

"Es la única creencia", propuse, "que me explica el problema del Demonio. La cues-tión puede estar, ¿cómo exponerlo?, en que el propio Dios se encuentre cogido en un des

tino tan extraordinario, tan exigente que también El pueda estar expuesto a la corrup-ción moral, que pueda imponernos exigen-cias injustas, que pueda abusar de nuestras existencias para conseguir sus fines, al igual que nosotros abusamos de las células de

nuestro propio cuerpo."

En tres décadas no he sentido la necesidad de cambiar de aquel pronunciamiento más que unas cuantas palabras. Pensé que, a pesar de mi reputación de chovinista masculi-no, que Dios también podía ser tratado de Ella con la misma propiedad (por lo que sa-bemos) que de El o, todavía mejor, de Ellos, si se puede concebir la divinidad como un matrimonio entre una divinidad masculina y una femenina, un matrimonio que, de hecho, puede no funcionar mucho mejor que el de la mayoría de los nuestros. El símil es malo, porque no sirve de nada espectacu-lar sobre la particularidad de Dios, pero yo me sigo ateniendo a una intuición de hace 30 años de que El o Ella no es Amor (ni Amor sólo, ni Amor en primer lugar), sino visión. Dios tiene una visión de la existencia más extraordinaria, más humana, más incalculablemente espléndida y hermosa, y conce-biblemente más arriesgada que otras visiones de la existencia que están en lucha con El, Ella o Ellos. Dios es, en este sentido, un general que trata de ganar una guerra titánica. Dios, como un general, tiene que atender tanto a la campaña como al bienestar de sus tropas. Dios, como un general, puede verse

Dios como un general, es poderoso, pero no todopoderoso. Dios, como un general (o la madre de 100 hijos) está haciendo simplemente (El o Ella) lo que puede.
Esta creencia, que dudo mucho sea capaz

de atraer gente en número suficiente como para promover un comité de suscripción para una nueva iglesia, es para mí ardua, realis-ta, nada sentimental e intelectualmente atractiva. Ofrece una explicación razonable del Holocausto. Ya han pasado dos y más generaciones desde aquella catástrofe y se puede plantear la eterna cuestión: ¿cómo puede existir el Mal al lado de un Dios todopoderoso y todo bondad? La respuesta ante rior a la Segunda Guerra Mundial de que te-níamos que servirnos de nuestro libre albedrio para evitar el mal no es demasiado sa tisfactoria. Contenia la desagradable, pero inevitable, sospecha de que Dios era el dra-maturgo, director, productor y critico te-atral contemplando una enorme y ahora odiosa representación creada por El para Su propio... ¿Su propio qué? ¿Diversión? ¿Esparcimiento?... La mente se confunde. Cuando el Mal llegó a las dimensiones del holocausto, sin embargo, o Dios no era todo bondad o no era todopoderoso. La segunda alternativa me pareció más razonable; sobre todo si todo bondad se modificaba a todo bondad, pero almenado. He vivido con esta última asunción, teniendo en cuenta todo, con un sentido de ecuanimidad. Eso me convence de que la vida es dura y el más allá puede ser más duro todavia, pero ofrece

también su parte de consuelo. No tengo que considerar mi vida como absurda. Tenemos un propósito en nuestra existencia, que es ayudar a Dios a cumplir su voluntad, que no está preordenada. Dios está descubriendo el propósito de Su voluntad, al igual que no-sotros pasamos nuestras vidas buscando el propósito y sentido de nuestra existencia, y podemos medir cada uno de nuestros días según nuestro apoyo, traición, o ambas cosas, a Dios. ¿Traición? Si Dios es una visión almenada en guerra contra otras visiones de la existencia en el Universo, entonces no tenemos que buscar mucho para encontrar al De monio. El, o Ella, está en algún lugar de todas esas otras visiones de la existencia que ahora azotan nuestra Tierra. (El miedo a que Dios pierda esta guerra es precisamente lo que impedirá que mi religión prospere.) A veces no tengo más que mirar los blancos muros de las oficinas de las grandes corpora-ciones para saber dónde anida el demonio, y otras veces me pregunto si el demonio, al igual que Dios, no estará también muriendo y nosotros nos estamos preparando como una aturdida masa humana para vivir en el panteón de los dioses y los demonios, pero ésos son sentimientos de los dias malos. En un día bueno todavía creo que la guerra vale la pena, y que no es absurdo que ame a mis hijos y haga mi trabajo, pues estoy bendeci-do por una filosofía que elimina la autocom-pasión. El universo puede no ser bueno dia a día, ni siglo a siglo, pero lucha por ser justo, imponente y hermoso en su intento, y nosotros somos soldados: algunos de nosotros si somos lo suficientemente afortunados para nacer una y otra vez, para reenganchar-nos una y otra vez en la gran batalla de esas visiones apocalipticas. Por eso podemos ser juzgados y condenados, con frecuencia menos de lo que merecemos, pero al menos no somos absurdos y no necesitamos odiar a los cielos por olvidarnos. Podemos maldecir al general por tenernos bajo la lluvia, pero al menos no tenemos que odiarlo. El, Ella o Ellos, cuando Ellos armonizan, están alli trabajando y esforzándose, y en raras ocasiones aliándose para alcanzar una meta co-mún. Que se ampliará cuando lleguemos alli. Que es como debe ser. El universo no es-tá determinado, y la visión se abrirá, como deben hacer todas las visiones democráticas, a otra visión, por lo que nunca necesitare mos sentir autocompasión.

mos sentir autocompasion.

En esa guerra celestial, nuestros errores
pueden enseñarle a Dios tanto como
nuestros aciertos. Es agradable creer que estamos aqui para gran parte de ese propósito: que Dios, cuando El,o Ella, tenga tiempo, puede incluso sentir nuestro dolor. Es incluso más agradable creer que algo del dolor sentimos aliviará su dolor.

En este momento, sin embargo, siendo co mo es el masoquismo humano, es mejor cerrar la suscripción, pues incluso puede comenzar una nueva Jerusalén. Recomiendo mi religión (a quien pueda sobrellevarla) por una razón: elimina la autocompasión, el más depurado y humano de los venenos personaque nos recuerda que además de nosotros hay algo más en las vueltas y revueltas de nuesta existencia y nos consuela con el co-nocimiento de que esta creencia, si es válida, está tan cuidadosamente metida en todos no sotros que hasta podemos percibir un mile-nio en el que adorar al Señor (o a la Señora) sin necesidad de una iglesia.







